


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Detry Lionel (supplée Merla Laura) ;Merla Laura ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours pose la question des transformations sociétales à l'œuvre en lien avec le numérique, dans les sociétés occidentales, et ce à partir d'une lecture sociologique qui pourra, selon les thèmes abordés, être croisée avec d'autres disciplines comme l'anthropologie, l'économie ou les sciences politiques. Les thèmes qui pourront être abordés au cours incluent: La place de la sociologie du numérique dans la sociologie des sciences et techniques'; numérique et transformations du rapport au temps et à l'espace'; Sphère politique': e-gouvernance, surveillance et contrôle, élargissement de la sphère publique, évolution du rôle des médias'; Révolution numérique et transformations du travail'; Rapport au corps, quantification de soi, nouvelles formes de co-présence'; Tournant digital et lien social'; et Socialisations «'virtuelles'» et «'matérielles'»'
Acquis d'apprentissage	<p>A l'issue de ce cours, les étudiants seront capables':</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de poser un regard critique sur le tournant numérique'(AA 4.1 et 7.3);</li> <li>• de discuter des enjeux sociaux, économiques, politiques, et culturels liés au numérique (AA 2.1)';</li> <li>• de définir et de mettre en 'uvre les concepts et théories sociologiques liés au tournant numérique (AA 2.3 et 4.2);</li> <li>1</li> <li>• d'analyser les usages et les pratiques numériques'(AA 1.3'; 2.4 et 4.4);</li> <li>• de porter un regard sociologique sur les interactions entre pratiques et sphères «'virtuelles'» et pratiques et sphères «'matérielles'» (AA 1.3'; 2.4 et 4.4)</li> <li>• de communiquer, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets complexes dans le domaine de la sociologie de façon correcte, structurée, argumentée selon les standards de communication spécifiques au contexte et en adaptant sa communication (contenu et forme) au public visé et aux intentions poursuivies (AA 6.1).</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Travail de groupe sous la forme d'un média numérique (par exemple, un blog scientifique) et examen oral individuel.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Cours magistral donné par l'enseignant-e ; interventions ponctuelles de conférencier-e-s invité-e-s
Contenu	<p>1. Tournant digital : approches théoriques</p> <p>1. Sphère politique : e-gouvernance, surveillance et contrôle</p> <p>1. Révolution numérique et transformations du travail</p> <p>1. Rapport au corps, quantification de soi, nouvelles formes de co-présence</p> <p>1. Tournant digital, lien social et processus de socialisation</p> <p>1. Ouvertures méthodologiques</p> <p>1. Conclusions</p>
Ressources en ligne	Moodle

Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Powerpoint diffusés en séance</li><li>• portefeuille de lectures</li></ul>
Faculté ou entité en charge:	PSAD

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en sociologie et anthropologie	SOCA2M1	5		
Master [120] en sociologie	SOC2M	5		