

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Engel Vincent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Excellente maîtrise de la langue française.
Thèmes abordés	Textes de théoriciens de la littérature et d'écrivains, du XIXe et du XXe siècles, essentiellement francophones, portant sur la question de la littérature et de la fiction dans leurs rapports au réel.
Acquis d'apprentissage	<p>Maîtriser les enjeux du rapport entre réel et fiction, à travers les apports théoriques de théoriciens et praticiens de la littérature.</p> <p>1 Comprendre l'apport particulier de la fiction dans la préhension du réel et dans la transmission des expériences individuelles et collectives.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Travail à remettre, dont les modalités seront précisées aux cours.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Cours magistral
Contenu	À travers ce cours, on étudiera de manière théorique et approfondie le rapport entre réel et fiction et la manière dont celle-ci s'élabore à partir d'un réel perçu comme chaotique et/ou inquiétant. Les éléments constitutifs du cours sont d'une part des travaux de théoriciens (critiques ou théoriciens de la littérature, mais aussi philosophes) et d'autre part les expériences littéraires d'écrivains des XIXe, XXe et XXIe siècles.
Ressources en ligne	Mise en ligne d'un <a href="#">dossier dropbox, contenant des ressources utiles</a> . Le mot de passe pour y accéder sera donné au cours.
Bibliographie	Fiction : "l'impossible nécessité", Vincent Engel
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ROM

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		