UCLouvain

lrom2750

2019

Littératures et images contemporaines

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant·es aux étudiant·es.

5 crédits	15.0 h	Q2

Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2019-2020 !

Enseignants	Tilleuil Jean-Louis ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Exposé critique des enjeux idéologiques à l'origine des prises de position différenciées à l'égard du texte et de l'image. Exploitation des apports des sémiologies particulières (verbale et visuelle). Présentation et mise à l'épreuve des principaux modèles relationnels pour l'analyse des productions qui mixent texte et image. Exercices de sémiologie appliquée (publicité, bande dessinée, presse illustrée...).
Acquis d'apprentissage	1 Dans le courant du XXe siècle, la culture écrite a été de plus en plus souvent associée à la culture visuelle, que ce soit au sein des productions paralittéraires (album pour enfants, bande dessinée, presse quotidienne ou magazine, publicité, clip vidéo') ou au sein de celles qui relèvent de la littérature (illustration, visualisation graphique et typographique'). L'objectif principal du cours consiste à offrir aux étudiants appelés à rencontrer inévitablement ces mixités langagières (texte+image) dans leur recherche ou leur pratique professionnelle un cadre théorique et méthodologique rigoureux qui rende possible l'analyse des images contemporaines et de leurs fréquentes interactions avec des textes divers, littéraires et paralittéraires. - - - - *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	**En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.** Examen oral portant sur le cours. Un travail écrit qui analyse une rencontre du texte (para)littéraire et de l'image est présenté par l'étudiant lors de l'examen oral.
Méthodes d'enseignement	**En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.** Cours magistral dont les exposés théoriques sont accompagnés d'analyses de productions qui associent image et texte.
Contenu	Le cours prend appui sur une analyse préalable des enjeux historico-sociologiques qui accompagnent toute étude de l'image et des relations image-texte, ainsi que sur une réflexion épistémologique portant sur la rencontre problématique du métalangage scriptural et des objets visuels (iconiques, plastiques) qui en sont l'objet. Une synthèse critique des principales théories relatives à l'étude de la relation image-texte (ou relative à l'étude de l'un des deux modes, dans la mesure où cette étude peut contribuer à l'élaboration théorique finale) est proposée aux étudiants ; elle aboutit à la mise au point d'outils méthodologiques susceptibles d'être utilisés pour l'analyse du texte (para)littéraire et des images contemporaines. Le repérage, l'interprétation et la confrontation des contenus culturels, idéologiques et symboliques véhiculés par les formes textuelles et iconico-plastiques ne sont pas négligés.
Bibliographie	Une bibliographie sélective est communiquée aux étudiants.
Autres infos	Supports : plan commenté du cours et portefeuille de lectures.

Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		