







Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

Enseignants	Delmotte Myriam ;Reverseau Anne (supplée Delmotte Myriam) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Analyse interne (sémiotique) et contextuelle (historique et anthropologique) des formes et des figures de l'imaginaire dans un ou plusieurs textes littéraires en langue française.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme de l'activité de formation, l'étudiant doit être capable de comprendre la spécificité du fonctionnement des représentations littéraires.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Evaluation examen écrit.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours est donné avec un support visuel en power point, et les informations données figurent sur i-campus.
Contenu	Le cours vise l'analyse de l'inscription des données imaginaires dans la textualité littéraire. Il analyse la structuration des figures et des formes de l'imaginaire activées dans l'oeuvre par l'approche narratologique et sémiologique des récits. Il pose la question des sources intertextuelles (littéraires, mythologiques, etc.) et autres (artistiques, religieuses, anthropologiques...), ainsi que l'impact de leur ancrage particulier (local, historique, social, psychique...). Il aborde aussi la question de la réception des oeuvres, comprise comme la rencontre de deux imaginaires (l'auteur, le lecteur) en un point de convergence qu'est le texte.
Bibliographie	La bibliographie est déterminée chaque année en fonction de la problématique choisie. Elle se trouve sur icampus.
Autres infos	Le corpus étudié appartient à la littérature en langue française de l'époque contemporaine (XIXe s. à aujourd'hui).
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		