

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Guiderdoni Agnès ;Zanone Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Histoire de la littérature et maîtrise des différents outils d'analyse de textes littéraires.
Thèmes abordés	Le séminaire approfondira une problématique circonscrite. Selon les problématiques travaillées, les textes seront choisis dans la littérature française de diverses périodes.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Le séminaire se présente comme une initiation à la recherche personnelle et une préparation au mémoire, dans ses différentes phases (analyse, problématisation, validation, rédaction) du point de vue de l'histoire littéraire.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Travail écrit à préparer individuellement chez soi.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le séminaire est assuré en alternance annuelle par l'un ou l'autre de ses titulaires : en 2018-2019, par le Professeur Zanone ; en 2019-2020, par la Professeure Guiderdoni. La plupart des séances ont lieu au début du quadrimestre et entendent développer, après une présentation du sujet, plusieurs axes de problématisation. Les étudiants sont invités ensuite à travailler par eux-mêmes ; une séance viendra accompagner l'évolution de ce travail et une autre son point d'aboutissement.
Contenu	En 2019-2020, le séminaire est assuré par la Professeure Agnès Guiderdoni. Cette année, le cours sera consacré au baroque et s'intéressera à ses prolongements contemporains, à savoir le néo-baroque. A partir d'un corpus de textes primaires et de textes critiques, on interrogera l'élaboration de la notion même au XXe siècle, ses présupposés, les controverses qu'elle a suscitées, et les mutations qu'elle a opérées sous la forme du néo-baroque.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		