






Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

Enseignants	Delsaux Olivier ;Van Hemelryck Tania ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants veilleront à être initiés à la langue ancienne. Avoir été initié à l'ancien et au moyen français
Thèmes abordés	Le cours se consacre à l'étude des textes littéraires du Moyen-Age et de la Renaissance, par le biais de l'approche critique des manuscrits et des imprimés, afin de mettre en évidence les processus et les motivations de la genèse d'une oeuvre littéraire. Il permet aux étudiants d'adopter une distance critique par rapport à leur objet d'étude ; il tente de sensibiliser les étudiants au poids de la tradition normative des XIXe et XXe siècles dans l'approche des textes et à la nécessité de recontextualiser toute oeuvre littéraire dans son contexte historique, économique et culturel.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de la formation, les étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • auront acquis une connaissance des conditions matérielles d'émergence et de développement des textes littéraires ; • seront capables d'exercer une analyse critique sur les textes et leur support ; • sauront contextualiser d'un point de vue littéraire, à la lumière des avancées récentes dans le domaine, la transition entre Moyen Âge et Renaissance ainsi qu'entre manuscrit et imprimé. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen oral
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistral avec supports pédagogiques variés : lecture d'extraits d'oeuvres ; power-point.
Ressources en ligne	/
Bibliographie	Mise à jour chaque année ; voir page dédiée au cours sur iCampus
Autres infos	Le cours est particulièrement recommandé pour les étudiants qui font un mémoire dans le domaine de la littérature médiévale et de la Renaissance.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		