

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

Enseignants	Cavagna Mattia ;Guiderdoni Agnès ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants veilleront à être initiés à la langue ancienne.
Thèmes abordés	Le cours se consacre à l'analyse approfondie de plusieurs oeuvres, du Moyen Âge et de la Renaissance, autour d'un thème choisi chaque année.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de la formation, les étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • seront capables d'exercer une analyse critique des textes ; • auront acquis une connaissance approfondie des procédés poétiques et rhétoriques des textes littéraires ; • seront capables d'appréhender les continuités et discontinuités dans l'usage de ces procédés du Moyen Âge à la Renaissance. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen écrit
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistral avec supports pédagogiques variés : lecture d'extraits d'oeuvres ; power-point.
Contenu	En 2019-2020, le cours sera assuré en co-titulature par le Professeur Mattia Cavagna, pour la partie sur la littérature médiévale, et par la Professeure Agnès Guiderdoni, pour la partie sur la littérature du XVIe siècle. Nous étudierons cette année les diverses déclinaisons des <i>Métamorphoses</i> d'Ovide du XIVE au XVIe siècle, à travers un corpus varié, dont certains éléments sont illustrés.
Bibliographie	Mise à jour chaque année ; voir la page du cours sur Moodle
Autres infos	Le cours est particulièrement recommandé pour les étudiants qui font un mémoire dans le domaine de la littérature médiévale et de la Renaissance.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		