




Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020**

Enseignants	De Cock Barbara ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Co-requis LFIAL1170 <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	La première partie du cours brossera le panorama des conditions historiques dans lesquelles s'est développée la vie sociale et culturelle de l'Espagne : la mosaïque médiévale ; la présence de trois cultures (chrétienne, arabe et juive) ; l'unification à la fin du XVe siècle. La seconde partie portera sur l'émergence de l'Espagne moderne. L'accent sera mis sur les mécanismes de la mondialisation du pouvoir espagnol (étapes principales de la conquête de l'Amérique et mécanismes de contrôles), ainsi que sur la dimension politico-religieuse de la monarchie hispanique, telle qu'elle s'affirme, notamment, dans les Flandres. Le cours s'appuiera, autant que possible, sur des documents iconographiques, historiques et littéraires.
Acquis d'apprentissage	L'étudiant sera capable de contextualiser historiquement et culturellement des documents littéraires et iconographiques du monde hispanique, dans une période allant du VIe au XVIIIe siècles. - - - <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Examen écrit. La moitié de la note sera attribuée à un examen de questions à choix multiple et l'autre moitié à des questions ouvertes. Les modalités pour la seconde session sont les mêmes.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Le cours combinera des cours magistraux avec des exercices de recherche d'informations pour les étudiants.
Contenu	Ce cours proposera un panorama de l'histoire et de la production artistique de l'Espagne médiévale et moderne (jusqu'au XVIIIe siècle).
Ressources en ligne	ppt disponibles sur Moodle
Bibliographie	Julio Valdeón, Joseph Pérez, Santos Juliá. Historia de España. Austral/Espasa
Faculté ou entité en charge:	ROM

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5	LROM1180	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5	LROM1180	
Mineure en études médiévales	LMEDI100I	5		
Mineure en études hispaniques	LHISP100I	5		