

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Piret Pierre ;Richir Alice (supplée Piret Pierre) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Il n'y a pas de pré-requis.
Thèmes abordés	<p>- L'objet du cours est l'étude de l'oeuvre des écrivains les plus reconnus et, à partir de là, la réflexion sur les conditions complexes d'émergence et d'épanouissement d'une littérature francophone de Belgique.</p> <p>- L'analyse des créations d'exception et des courants esthétiques dans lesquels ils s'inscrivent conduit, plus largement, à les relier à l'histoire politique, linguistique et institutionnelle du pays, à repérer leurs affinités avec les littératures des pays voisins, à les situer, pour les plus récents, dans le cadre des francophonies.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Les compétences à acquérir sont d'ordre esthétique, historique et politique.</p> <p>Il s'agit de:</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître l'existence,</li> <li>- connaître l'histoire complexe,</li> <li>- comprendre la valeur et la spécificité,</li> <li>- analyser les grandes oeuvres de la littérature francophone de Belgique.</li> </ul> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Examen écrit portant sur les connaissances d'histoire et d'histoire littéraire, de même que sur l'analyse des oeuvres (75%)</p> <p>Travail de groupe à déposer sur moodle pour le premier jour de la session: les membres d'un groupe reçoivent tous la même note (25%)</p>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Cours magistral avec une liste de lectures obligatoires.</p> <p>Travail de groupe débouchant sur la rédaction d'une notice synthétique consacrée à une oeuvre littéraire belge francophone.</p>
Contenu	<p>Construit selon une méthodologie inductive, le cours se focalise sur les grandes oeuvres de la littérature francophone de Belgique, les situe dans leur contexte et dégage la réponse singulière qu'elles ont apportée aux discours du temps. La priorité est donc donnée à la problématisation. Celle-ci est supportée par le syllabus, qui recueille le matériau traité dans le cours (contextes et données historiques) et le présente sous une forme systématique (alors que le cours privilégie questionnements et analyses), dans une perspective patrimoniale. Le syllabus complète donc le cours, mais ne le redouble pas.</p> <p>Contenu : Émergence complexe d'une littérature. De Coster et La Légende d'Ulenspiegel. Lemonnier et le naturalisme. La génération de 1880 (Rodenbach, Maeterlinck, Elskamp, Eekhoud, Verhaeren). Le bouillonnement de l'entre-deux-guerres (nouvelles dramaturgies, surréalismes, Baillon, etc.). Après la seconde guerre mondiale (figures de l'exil, " Belgique sauvage "). Le tournant des années septante (le retour de l'Histoire, les voies de l'intime).</p>
Bibliographie	Une bibliographie établie en fonction du programme de l'année est déposée sur Moodle. Le programme de lectures obligatoires de l'année y est disponible dès septembre.
Autres infos	/

Faculté ou entité en charge:	ROM
------------------------------	-----

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	<a href="#">LCUCR100I</a>	5		
Mineure en études françaises	<a href="#">LFRAN100I</a>	5		
Mineure en études littéraires	<a href="#">LLITT100I</a>	5		
Certificat universitaire en littérature	<a href="#">LITT9CE</a>	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR1BA</a>	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	<a href="#">ROM1BA</a>	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	<a href="#">ROGE1BA</a>	5		
Master [120] en arts du spectacle	<a href="#">THEA2M</a>	5		