




Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h + 7.5 h	Q1
-----------	----------------	----

Enseignants	Engel Vincent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Excellente maîtrise de la langue française <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Analyse approfondie d'une ou de quelques oeuvres romanesques, notamment en confrontant les interprétations proposées par les spécialistes de celles-ci. Cette analyse permet de situer le texte dans la configuration historique, sociale, culturelle qui l'a vu naître ; de dégager des outils opératoires pour l'analyse du genre romanesque ; de mesurer la valeur et les limites des différentes méthodes et orientations théoriques convoquées. La focalisation sur le genre romanesque n'est pas exclusive : en fonction des questions particulières mises au programme, des oeuvres relevant d'autres genres voire d'autres arts pourront également être analysées. Des séances d'exercice sont organisées en groupes plus restreints, qui permettront d'aborder d'autres textes et qui favoriseront l'apprentissage et l'implication concrète des étudiants dans leur formation.
Acquis d'apprentissage	Au terme de sa formation, l'étudiant devra être capable : - de produire une analyse pertinente, éclairante et argumentée d'un texte romanesque ; 1 - de le situer aux plans stylistique, esthétique, historique, culturel ; - de mesurer l'interaction entre les outils méthodologiques choisis et les résultats obtenus ; - de rédiger une analyse. - - - <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'évaluation consistera en un examen écrit consistant en une analyse d'un extrait de <i>L'Étranger</i> (50% des points) et d'une nouvelle non vue (30 % des points). Les TP (travail continu pendant le semestre et l'analyse du texte non vu à l'examen) compteront pour 50 % des points. Il y aura quatre séances de travaux pratiques. L'étudiant.e sera amené.e à rendre un devoir avant chaque séance afin de s'y préparer au mieux . Seul le dernier devoir fera l'objet d'une note (40 % de la note réservée aux TP, soit 20 % de la note finale). Toutefois, seuls seront acceptés les travaux des étudiant.e.s qui auront rendu et correctement réalisé les devoirs précédents dans la mesure où ce dernier travail en est l'aboutissement.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistral et séances d'exercice (TP). La présence à ces TP est obligatoire. Une absence injustifiée aura des implications sur les résultats de l'évaluation.
Contenu	Analyse approfondie d'une ou de quelques oeuvres romanesques, notamment en confrontant les interprétations proposées par les spécialistes de celles-ci. Cette analyse permet de situer le texte dans la configuration historique, sociale, culturelle qui l'a vu naître ; de dégager des outils opératoires pour l'analyse du genre romanesque ; de mesurer la valeur et les limites des différentes méthodes et orientations théoriques convoquées. L'oeuvre d'Albert Camus est le support premier de ce cours. Après une présentation générale de son parcours d'écrivain et de philosophe et une analyse rapide du <i>Mythe de Sisyphe</i> , de <i>L'envers et l'endroit</i> et de <i>L'homme révolté</i> , une analyse très détaillée de <i>L'étranger</i> permet non seulement de faire le lien entre la pensée et l'esthétique d'un auteur et une oeuvre particulière, mais aussi d'appliquer à un texte particulièrement riche un très grand nombre de techniques d'analyse.)
Ressources en ligne	Un dossier dropbox contenant des ressources complémentaires est mis en ligne. Le mot de passe en sera donné au cours.

Bibliographie	Lecture obligatoire : Marcel Proust, Du côté de chez Swann, À l'ombre des jeunes filles en fleur, Le temps retrouvé, de préférence dans la collection « Folio ».
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5	LROM1160	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5	LROM1160	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5	LROM1160	
Mineure en études françaises	LFRAN100I	5		