









Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

| | | |
|-----------|--------|----|
| 4 crédits | 30.0 h | Q2 |
|-----------|--------|----|

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseignants | Ménard Anaïs ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i> |
| Thèmes abordés | On examinera principalement l'évolutionnisme, le diffusionnisme, le culturalisme, le fonctionnalisme et le structuralisme. Les principaux auteurs abordés seront Morgan, Frazer, Tylor, Schmidt, Elliot-Smith, Benedict, Mead, Malinowski, Radcliffe-Brown, Evans-Pritchard et Lévi-Strauss. |
| Acquis d'apprentissage | <p>Fournir à l'étudiant une introduction détaillée aux théories de l'anthropologie sociale. L'étudiant devra être capable d'exposer et de critiquer les principes généraux des principaux courants de pensée de l'ethnologie ainsi que les principaux auteurs ayant marqué l'histoire de cette discipline. Enfin, l'étudiant sera familiarisé avec les principaux objets d'étude de l'ethnologie. L'objectif général est donc à la fois encyclopédique, synthétique et critique.</p> <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen écrit combinant des questions ouvertes et un QCM. Support : Syllabus et power point. |
| Méthodes d'enseignement | En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Exposés magistraux basés sur le syllabus téléchargeable et soutenus par un power point. |
| Contenu | Le cours porte sur les principaux courants de l'anthropologie et sur les grands domaines de la discipline. Chaque courant sera abordé de façon synthétique pour passer ensuite à l'examen de quelques auteurs et à une évaluation critique. La participation au cours est indispensable. Les étudiants disposeront de notes de cours téléchargeables sur moodle, assez extensives, qui leur permettront de mieux suivre le cours |
| Ressources en ligne | Syllabus et power point. |
| Bibliographie | • Syllabus et power point |
| Faculté ou entité en charge: | ESPO |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Mineure en études de genre | LGENR100I | 5 | |  |
| Mineure en culture et création | LCUCR100I | 4 | |  |
| Mineure en sociologie et anthropologie | LSOCA100I | 4 | |  |
| Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE2M | 4 | |  |
| Master [120] en anthropologie | ANTR2M | 4 | |  |
| Certificat universitaire en sciences des religions | SREL9CE | 3 | |  |
| Master [120] en sciences des religions | SREL2M | 4 | |  |
| Bachelier en sociologie et anthropologie | SOCA1BA | 4 | LESPO1113 |  |