

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

17 crédits	204.0 h	Q1
------------	---------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Autre site
Thèmes abordés	Processus d'élaboration du projet de restauration et de conservation, Particularités méthodologiques, administratives et de gestion.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme de l'enseignement, l'étudiant se posera les bonnes questions vis-à-vis du patrimoine dont il aura la mission de conservation-restauration. Il aura acquis la méthode pour l'analyser, le documenter, l'interpréter et ainsi réaliser un dossier de restauration critique et respectueux du monument, argumenté avec pertinence et conforme aux procédures.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Travail pratique écrit collectif et épreuve orale individuelle évaluée collégalement
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours, séminaires, conférences, exercices.
Contenu	Méthodologie et finalités des études préalables. Etudes archéologiques des bâtiments. Du relevé au master-plan. Etablissement du dossier de conservation-restauration et suivi du chantier : plans, métrés et cahier des charges. Aspects législatifs et procédures administratives. Suivi de chantier.
Ressources en ligne	Chaque titulaire d'activité d'enseignement communique ses supports d'enseignement via le site du master : masterpatrimoine.be
Bibliographie	Les ouvrages imposés sont mis à la disposition des étudiants au Centre d'Information et de Documentation de la Paix-Dieu et/ou dans les bibliothèques des institutions partenaires. The imposed reading material is at students' disposition in the Information and Documentation Centre at the La Paix Dieu site and also in partner universities' libraries.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation conjoint en conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier	PATR2MC	17		