



Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Maîtriser le vocabulaire usuel et technique de la musicologie. Mener une heuristique et établir la bibliographie d'un sujet donné. Initier à la méthodologie de documents musicologiques et d'oeuvres musicales. Déterminer les grandes étapes du développement de la discipline et les enjeux actuels pour avoir un regard critique sur sa propre démarche.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Initiation à la recherche en musicologie : terminologie, méthode et principes heuristiques, références bibliographiques, description et analyse de documents musicologiques, rédaction, illustration et présentation d'un travail scientifique en musicologie. Cette initiation est replacée dans la perspective de l'évolution de la discipline dans le passé et aujourd'hui.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>L'évaluation comprend trois modes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des travaux individuels à réaliser tout au long du quadrimestre (50% de la note finale) ;</li> <li>une évaluation continue sur base de travaux intermédiaires (10% de la note finale) ;</li> <li>un examen écrit en fin de quadrimestre (40% de la note finale).</li> </ul> <p>La non remise des travaux entraîne une note d'échec.</p>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Le cours alterne entre exposés théoriques et travaux pratiques.</p> <p>La participation aux séances de travaux pratiques est obligatoire.</p>
Contenu	Histoire de la discipline et problématiques actuelles. Méthodes d'heuristique et utilisation des instruments de recherche en musicologie. Présentation des grands ouvrages de référence indispensables à la recherche et des grands fonds d'archives belges et étrangers. Application de la démarche critique à quelques oeuvres caractéristiques. Séminaires, visites de bibliothèques et travaux pratiques permettent aux étudiants de se familiariser avec le travail musicologique.
Bibliographie	Des indications bibliographiques sont données lors du cours et mentionnées sur le site Moodle
Autres infos	Ce cours est obligatoire pour les étudiants inscrits au programme de la mineure en musicologie, et pour les étudiants de première année du Bac en Musicologie
Faculté ou entité en charge:	ARKE

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en musicologie	LMUSI100I	5		