

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

6 crédits	60.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Smalle Eleonore (supplée Szmalec Arnaud) ;Szmalec Arnaud ;Vannuscorps Gilles ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Introduction à la phonétique acoustique et perceptive, à la psychologie du langage et à ses méthodes de recherche <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases neurobiologiques de la parole et langage</li> <li>- Phonétique                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Phonétique acoustique : caractéristiques acoustiques universelles des systèmes phonologiques ; caractéristiques acoustiques et contraintes phonétiques des phonèmes du français</li> <li>o Représentation graphique de l'analyse acoustique des phonèmes</li> <li>o Phonétique perceptive : intelligibilité de la parole, perception catégorielle</li> </ul> </li> <li>- Psychologie du langage                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o La reconnaissance des mots</li> <li>o Compréhension du langage: mots, phrases, discours</li> <li>o Production du langage</li> <li>o Pragmatique</li> </ul> </li> </ul>
Acquis d'apprentissage	Eu égard au référentiel des acquis d'apprentissage, le cours vise prioritairement à amener les étudiants à : <p><b>A1.</b>Maitriser un socle de connaissances qui permettent de comprendre et d'expliquer :</p> <p>b) le développement normal et pathologique du langage, de la communication et du calcul.</p> <p><b>E2.</b>Identifier l'apport et les limites de la recherche scientifique en psychologie, en sciences de l'éducation et en logopédie pour la compréhension de situations données.</p> Secondairement, ce cours vise à amener les étudiants à : <p>1 <b>A2.</b>Observer, analyser, modéliser, critiquer et interpréter de manière argumentée :</p> <p>b) Une situation (relative au développement normal et pathologique du langage, de la communication et du calcul) en référence à des théories et résultats de recherche, méthodes et outils relevant de la logopédie et en se fondant sur des connaissances en psychologie, en médecine et en linguistique.</p> <p><b>D2.</b>Interagir et collaborer de manière constructive avec différents acteurs impliqués dans une situation donnée et s'intégrer au sein d'une équipe et participer à sa dynamique, en situations d'apprentissage.</p> <p><b>E1.</b>Maitriser les étapes, les méthodologies et les outils de la recherche scientifique en psychologie, en sciences de l'éducation et en en logopédie.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> Evaluation en session Examen écrit Psychologie du langage: 30 questions à choix multiple et 1 question ouverte (13 points sur 20) Phonétique: 40 questions ouvertes (7 points sur 20)
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> Exposés magistraux, quelques lectures et exercices en classe
Contenu	Psychologie du langage <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les fondations biologiques du langage</li> <li>2. La reconnaissance de la parole</li> <li>3. La production de la parole</li> <li>4. Le langage écrit</li> </ol>

	<p>5. La compréhension du langage</p> <p>6. La pragmatique</p> <p>Phonétique</p> <p>1. Notions de physique du son</p> <p>2. Génération des sons de la parole</p> <p>3. Transcription des sons de la parole</p> <p>4. Notions de phonétique articulatoire</p> <p>5. Notions de phonétique acoustique</p> <p>6. Notions de phonétique combinatoire</p> <p>7. Initiation à l'analyse instrumentale de la parole</p>
Ressources en ligne	<a href="https://www.unc.edu/~jlsmith/pht-url.html">https://www.unc.edu/~jlsmith/pht-url.html</a>
Bibliographie	Manuel de référence: Harley, T.A. (2008). The psychology of language: From data to theory (3rd Edition). Hove, UK: Psychology Press.
Autres infos	<p>ATTENTION:</p> <p>Pour valider le cours, il faut réussir la partie Psychologie du langage ET la partie Phonétique. Les deux parties seront évaluées comme deux examens séparés.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELOG

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie	LOGO1BA	6		
Mineure en linguistique	LLING100I	6		