

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020**

Enseignants	Mairy Cécile ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Position face à l'ouvrage et confrontation au programme actuel Diagnostic. Analyses et propositions. Technologies adaptées
Acquis d'apprentissage	<p>1 Apprendre à découvrir la technologie architectonique du passé lointain ou proche, à l'intégrer dans un concept actuel de rénovation ou de restauration.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Le mode d'évaluation consiste en un examen écrit.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> La méthode d'enseignement consiste principalement en un cours magistral. Celui-ci est cependant complété par des visites de bâtiments et/ou de chantiers (en Belgique) concernant des bâtiments et des sites remarquables. Ces visites sont destinées à illustrer les notions présentées aux cours et à spécifier les parallélismes et/ou les distinctions entre ce type de projet et des missions traditionnelles d'architecture.
Contenu	<p>L'objectif de l'unité d'enseignement LICAR2831 dont l'objet porte sur la restauration et la rénovation est de fournir aux étudiants des notions théoriques sur le patrimoine culturel immobilier (histoire de la conservation, théories de la restauration, chartes, ...) et plus spécifiquement sur certains aspects (enjeux dans le cadre de projets à valeur patrimoniale, caractéristiques des matériaux, diagnostic relatif aux dégradations, compatibilité / durabilité / ... de différentes mises en oeuvre, réflexions relatives à la composition structurelle, ...), de les initier aux études préliminaires nécessaires à la bonne compréhension des ouvrages concernés et de les sensibiliser aux problématiques rencontrées pour permettre la conservation, la préservation, la restauration et la valorisation du bien tout en répondant à certaines exigences / contraintes actuelles.</p> <p><b>PROGRAMME DU COURS</b></p> <p><b>Cours 1 Notions de patrimoine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction (structure du cours, contexte général)</li> <li>• Fondements philosophiques de la conservation et de la restauration</li> <li>• Théories de la restauration</li> </ul> <p><b>Cours 2 Démarche dans le cadre d'un projet de restauration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperçu global de la méthodologie</li> <li>• Etudes préliminaires (étude historique, analyse de la situation existante)</li> </ul> <p><b>Cours 3 Démarche dans le cadre d'un projet de restauration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etudes préliminaires (suite)</li> </ul> <p><b>Cours 4 Démarche dans le cadre d'un projet de restauration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etudes préliminaires (suite)</li> <li>• Valorisation du bâti</li> <li>• Programmation</li> <li>• Philosophie d'intervention (orientation/direction/motivation)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Options d'intervention</li> <li>• Illustrations/cas concrets</li> </ul> <p><b>Cours 5 Visite d'un bâtiment/d'un chantier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application de la démarche présentée aux cours 1-2-3-4</li> </ul> <p><b>Cours 6 Patrimoine et enjeux actuels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperçu des normes/réglementations/recommandations/exigences/... en matière d'espaces, comportement physique, énergie, sécurité (incendie, de personnes, ...), de matériaux, de savoir-faire, de budget, de délais, ...</li> <li>• Propositions de réponse</li> </ul> <p><b>Cours 7 Visite d'un bâtiment/d'un chantier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application de la démarche présentée aux cours 1-2-3-4-6</li> </ul> <p><b>Cours 8 Patrimoine et enjeux actuels</b> Patrimoine et énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de bâtiments à valeur patrimoniale pour lesquels les performances énergétiques sont améliorées</li> <li>• Propositions de réponse</li> </ul> <p><b>Cours 9 Patrimoine et enjeux actuels</b> Patrimoine et modernisme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des problématiques rencontrées sur des bâtiments de style moderniste ou apparenté</li> <li>• Propositions de réponse</li> </ul> <p><b>Cours 10 Visite d'un bâtiment/d'un chantier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application de la démarche présentée aux cours 1-2-3-4-6-8-9</li> </ul> <p><b>Cours 11 Cadres connexes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperçu de la législation en Belgique, modes de fonctionnement, procédures, ...</li> <li>• Présentation de quelques "références" nationales et internationales de restauration/rénovation</li> </ul> <p><b>Cours 12 Exercice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application/mise en pratique par groupe</li> </ul>
Autres infos	Les cours sont donnés sur base de documents PowerPoint avec indications des éléments-clés, illustrations, points d'attention, extraits spécifiques, ...
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] : ingénieur civil architecte	ARCH2M	3		