

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Inscription dans la finalité spécialisée « arts moderne et contemporain ».
Thèmes abordés	Le cours porte sur les liens entre la production de l'art et les discours esthétiques de la période envisagée, mais aussi sur des questions de présentation et de fonction de l'art dans certains contextes institutionnels, sociaux et médiatiques.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Développer l'esprit critique et les compétences de travail et de débat en commun. Capacité d'élaborer, de structurer et de présenter un sujet bien ciblé.</p> <p>----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Participation active au cours; approfondissement d'un artiste : texte descriptif pour l'exposition + présentation orale + exposé écrit approfondissant une thématique spécifique.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Travail de groupe : participation à l'organisation de la série de projections + présentations orales.
Contenu	Le cours portera sur l'exposition "Staged Bodies. La mise en scène du corps dans la photographie postmodernisme" qui aura lieu au Musée L à Louvain-la-Neuve. Dans le cadre du séminaire, les étudiant.e.s travailleront sur les thématiques de l'exposition et seront impliqué.e.s dans l'organisation de l'exposition
Bibliographie	La bibliographie sera communiquée lors de la séance d'information.
Autres infos	<b>Une séance d'information sera organisée le lundi 25 novembre 2019, 11h à 12h, ERAS75 (FIAL)</b>
Faculté ou entité en charge:	ARKE

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		