


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2019-2020 !

Enseignants	Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Le séminaire s'attachera aux sens et aux fonctions des images dans les sociétés anciennes et modernes. Se voulant complémentaire aux cours dispensés dans le cadre de la finalité « Iconologie et études des cultures visuelles », le séminaire portera chaque année sur une thématique différente concernant la production d'images dans l'art et dans la culture visuelle en générale.
Acquis d'apprentissage	<p>1 L'étudiant devra faire preuve d'une aptitude à la recherche personnelle et à la communication des résultats de cette recherche.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Travail personnel écrit et évaluation de la participation au séminaire.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours sera divisé en exposés de l'enseignant et en présentations des étudiants, le tout devant mener à un travail écrit.
Contenu	Le séminaire vise l'étude de l'art à l'intérieur du contexte élargi des cultures visuelles. En fonction de la thématique abordée, des approches interdisciplinaires seront envisagées afin de comprendre comment les pratiques visuelles et les images s'inscrivent ' au niveau synchronique ' dans un contexte socio-culturel spécifique et ' au niveau diachronique ' dans une évolution historique et épistémologique.
Ressources en ligne	Ppt et textes sur iCampus
Bibliographie	/
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		