


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Seront abordés: la conservation préventive (environnement des objets et des oeuvres d'art dans les musées et en dehors de ceux-ci, le conservation des objets selon leur matériau), la protection et le déplacement des oeuvres, la restauration (histoire, déontologie, attitude de l'historien d'art par rapport à la restauration, ...).
Acquis d'apprentissage	<p>La conservation et la protection du patrimoine mobilier est subordonnée à de nombreuses connaissances techniques et déontologiques. A l'issue de cet enseignement, l'étudiant maîtrisera les données et connaissances nécessaires à la conservation préventive des objets, mais également à leur protection et à leur manipulation. Il sera également apte à aborder le dialogue nécessaire entre l'historien d'art et le restaurateur au sujet de la restauration des oeuvres.</p> <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Examen oral et travail écrit
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Ex-cathedra, exercice sur le canevas d'une flipped classroom.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservation préventive - généralités (climat, lumière, pollution atmosphérique, micro-organismes, insectes, salubrité des bâtiments);</li> <li>- Recommandations pour la conservation des objets selon les matériaux;</li> <li>- Protection des oeuvres;</li> <li>- Déplacement et manipulation des oeuvres;</li> <li>- Brève histoire de la restauration;</li> <li>- Déontologie de la restauration.</li> </ul>
Ressources en ligne	Ppt, bibliographie, portfolio de lectures.
Bibliographie	Une bibliographie sélective sera distribuée.
Autres infos	Support = prise de notes au cours + portfolio de lectures.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		