


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

Enseignants	Coulie Bernard ;den Heijer Johannes ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun prérequis.
Thèmes abordés	<p>Le cours aborde les thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les notions d'Orient et d'Occident, d'orientalisme et d'occidentalisme; - les rapports entre Orient et Occident durant l'histoire et jusqu'à la période contemporaine. <p>Une attention particulière sera accordée à différents concepts envisagés chacun dans leur point de vue oriental et occidental, tels que culture, identité, tradition, modernité.</p> <p>Des exemples seront pris dans diverses aires du monde oriental (monde arabe, Caucase, Asie centrale, monde indien, Extrême-Orient, etc.) et occidental (aire européenne, aire américaine, etc.). Ces exemples s'efforceront de mettre en lumière les liens entre des faits d'actualité et leurs racines historiques.</p>
Acquis d'apprentissage	<i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Évaluation d'un travail de synthèse à soumettre sous forme écrite et à défendre lors d'un examen oral.</p> <p><i>Note : seuls seront admis à l'examen les étudiants ayant soumis leur travail en conformité avec les modalités expliquées sur le site Moodle du cours ; de surcroît, le jury peut s'opposer à l'inscription à l'examen des étudiants ayant insuffisamment participé aux cours (plus de 3 absences par quadrimestre).</i></p>
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Le cours alternera exposés magistraux, lectures dirigées et commentées, et, le cas échéant, invitation d'experts extérieurs. L'inscription sur Moodle est obligatoire.</p> <p>Cette UE se présente sous forme de séances hebdomadaires, appuyées par la plate-forme Moodle, et alternant avec des activités autonomes.</p>
Contenu	<p>Dans un monde globalisé, l'uniformisation de comportements et de pratiques, la diffusion de systèmes politiques, ou encore le recours à des valeurs présentées comme universelles donnent souvent à penser que le monde actuel a surmonté les différences entre les parties qui le constituent. Ces différences sont pourtant encore bien présentes, et leurs racines remontent souvent loin dans le temps. Elles distinguent des groupes humains qu'identifient des cultures, des langues, des systèmes philosophiques ou religieux. La distinction entre Orient et Occident est un axe de lecture de ces distinctions. La connaissance des traditions culturelles et religieuses est un moyen d'accéder à la compréhension de ces différences.</p>
Ressources en ligne	<p>Cours Moodle LGLOR2524 – East and West : identities, traditions and modernities.</p> <p>Le serveur Moodle permet d'obtenir la matière à étudier. Il sert aussi de plateforme pour les travaux en cours et pour les communications pratiques.</p>
Bibliographie	A établir
Autres infos	Le cours est dispensé en anglais. Les étudiants sont obligés de rédiger leur travail dans un anglais grammaticalement correct.
Faculté ou entité en charge:	GLOR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire	HIST2M	3		
Master [120] en études européennes	EURO2M	3		