








Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2019-2020 !

Enseignants	Deproost Paul ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun prérequis.
Thèmes abordés	Aperçu de la littérature latine du moyen âge. Le cours aborde les thèmes suivants : 1. Les grands courants de la littérature latine médiévale et ses grands auteurs; 2. Leurs liens avec les héritages antiques; 3. Leur postérité dans les littératures vernaculaires européennes.
Acquis d'apprentissage	1 Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable d'identifier et de replacer dans le contexte de la culture européenne les auteurs et les courants de la littérature latine médiévale. ----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen oral portant sur la matière du cours.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours est magistral.
Contenu	Après avoir décrit l'extension du concept de littérature à l'époque médiévale, le cours explore les grands chapitres de la littérature latine du moyen âge, en insistant sur les genres et leur spécificité (y compris les encyclopédies, bestiaires, lapidaires, sermons, traités scientifiques), les origines antiques, les influences sur les littératures contemporaines et postérieures. Le cas échéant, l'étude des poètes permettra de mettre en évidence des liens avec le développement de la musique médiévale.
Bibliographie	Une bibliographie est distribuée au début du cours.
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	GLOR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		