






Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

Enseignants	Moureau Sébastien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Le cours s'adresse à des étudiants ayant une bonne connaissance du latin.
Thèmes abordés	Le cours aborde les thèmes suivants : 1. Notions de codicologie ; 2. Présentation des enjeux de la copie et de la transmission des textes latins ; 3. Présentation de différentes écritures livresques latines antiques et médiévales ; 4. Initiation pratique à la lecture des manuscrits latins (exercices de lecture) ; 5. Initiation aux méthodes d'édition des textes latins (aspects théoriques et pratiques).
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • déchiffrer un manuscrit latin, ou trouver l'aide nécessaire à sa lecture. • situer un document écrit dans l'histoire des écritures livresques latines antiques et médiévales ; • lire, analyser et utiliser de manière critique une édition (introduction et apparat) ; • collationner différents témoins manuscrits d'un texte donné et préparer une édition provisoire ; • utiliser les outils bibliographiques et instruments de travail. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen oral accompagné d'un travail écrit
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Une partie du cours se donne magistralement (exposés théoriques). Le reste consiste en exercices pratiques.
Contenu	Le séminaire porte sur la paléographie latine et les méthodes d'édition critique et de critique textuelle. Le séminaire est avant tout envisagé selon un aspect pratique: l'étudiant sera amené à apprendre à lire des manuscrits médiévaux et à éditer un texte médiéval de manière critique. Chaque partie du cours se composera de deux phases: une première composée d'un exposé magistral théorique, et une seconde comprenant des exercices pratiques.
Ressources en ligne	Les documents utilisés pour les séances pratiques seront disponibles sur la plateforme Moodle.
Bibliographie	Des éléments de bibliographie seront présentés aux étudiants durant le cours. Le reste du matériel se trouvera sur la plateforme Moodle.
Faculté ou entité en charge:	GLOR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M1	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		