


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q1 et Q2
-----------	--------	----------

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

Enseignants	Lurson Benoît ; Michel Marianne ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Pour le niveau 1, aucun prérequis. Pour le niveau 2, le cours LGLOR1621 (niveau 1).
Thèmes abordés	Initiation au moyen égyptien, langue classique de l'Égypte pharaonique. En alternance avec le cours LGLOR1621, ce cours est dispensé à deux groupes distincts d'étudiants suivant leur niveau. Pour le niveau 1 (débutants), il aborde l'écriture hiéroglyphique, le vocabulaire de base, la morphologie nominale et la syntaxe des propositions non-verbales. Pour le niveau 2 (continuants), il aborde la morphologie verbale, la syntaxe des propositions verbales, ainsi que la traduction commentée d'un texte littéraire classique.
Acquis d'apprentissage	<p>1</p> <p>Au terme de ce cours, qui suppose de suivre également le cours LGLOR 1621, l'étudiant sera capable de lire, de translittérer et de traduire un texte hiéroglyphique en moyen égyptien de difficulté moyenne. Pour ce faire, il aura assimilé les signes essentiels de l'écriture, un vocabulaire de base, ainsi que les structures grammaticales requises.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Niveau I.1 : Contrôle continu et examen oral final, sur base d'une préparation écrite. Le contrôle continu et l'examen final comptent chacun pour la moitié de la note finale (50% + 50%). Niveau I.2 : Examen oral sur base d'une préparation écrite. La matière est précisée sur un document figurant sur le serveur Moodle.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Niveau I.1 : Le cours magistral consiste en un exposé détaillé des points abordés sous la forme d'une présentation Powerpoint, assortie d'outils mis à la disposition des étudiants (liste des signes hiéroglyphiques, vocabulaire, tableaux, etc.) et complétée par des exercices. Quelques heures de tutorat viennent en soutien du cours et permettent aux étudiants de d'en revoir les points les plus complexes. Niveau I.2 : Le cours magistral se donne sur base du DVD interactif projeté en salle. Spécialement conçu pour le cours, ce DVD présente à la suite les différentes questions examinées, incluant les exercices qui illustrent chaque point théorique. Ces exercices seront préparés par les étudiants. La traduction du Conte du Naufragé s'effectue à partir de la translittération proposée par les étudiants et mise en forme au tableau par l'enseignant. L'accent est mis sur la structure et les composantes des propositions, ainsi que l'analyse des formes verbales rencontrées.
Contenu	Le moyen égyptien est la langue classique de l'Égypte pharaonique en usage dans la première moitié du IIe Millénaire, du Moyen Empire aux débuts du Nouvel Empire. Niveau I.1 : après un exposé introductif sur le déchiffrement des hiéroglyphes, le système hiéroglyphique est expliqué. Le cours examine ensuite la morphologie nominale (le substantif, l'adjectif, les pronoms, les prépositions, etc.) et le système prédicatif. Niveau I.2 : le cours examine la morphologie verbale (racines, infinitifs, participes, formes suffixales, ...), de même que la syntaxe des propositions verbales. S'y ajoute la traduction commentée du <i>Conte du Naufragé</i> et la découverte des légendes hiéroglyphiques accompagnant les scènes figurées.

Ressources en ligne	Le serveur Moodle permet d'obtenir les documents nécessaires, notamment les exercices sur des légendes de scènes figurées, le texte hiéroglyphique du Naufragé, etc.
Bibliographie	Claude Obsomer, Égyptien hiéroglyphique, Bruxelles, Safran, 2009 (DVD interactif, grammaire et cahier d'exercices).
Faculté ou entité en charge:	GLOR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	LANTI100I	5		