


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	15.0 h	Q1
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

Enseignants	Büssgen Antje ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir suivi avec fruit les cours de la littérature allemande du Baccalauréat et manifester un intérêt marqué pour ce domaine de recherche.
Thèmes abordés	Le contenu des séminaires est fonction de l'évolution des recherches menées dans l'unité et des mémoires de licence entrepris par les étudiants ; il varie donc chaque année.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Associer les étudiants à une recherche collective et les aider à réaliser un projet de recherche personnelle dans le cadre méthodologique défini, éventuellement en complémentarité avec le mémoire de master et/ ou les autres activités de recherche de la finalité approfondie.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Évaluation continue du travail fourni au cours (préparation des lectures et participation aux discussions, présentation orale à base d'un écrit « Thesenpapier » : 20%) ; évaluation finale sous forme d'un travail écrit : 80%. La présence régulière et active au cours constitue un prérequis à l'évaluation finale.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Introduction à la thématique par l'enseignante. Discussion de lectures communes. Présentation orale d'analyses littéraires par les étudiantes et étudiants.
Contenu	<p>Europa, die Europäische Integration und die Schriftsteller: Stefan Zweig et Robert Menasse.</p> <p>Ce séminaire sera centré sur l'idée de l'unification européenne telle que les auteurs, les hommes de lettres, l'ont imaginée et conçue depuis l'époque romantique autour de 1800 mais notamment depuis l'expérience de la Première Guerre Mondiale (1914-18). Un des auteurs phares d'un tel engagement politique proeuropéen est le romancier autrichien Stefan Zweig. A l'époque de l'entre-guerre (1918-39), il a développé un engagement proeuropéen résolu en tant qu'intellectuel non seulement dans ses textes littéraires mais aussi - et plus explicitement - dans des conférences, articles et essais portant sur l'Europe et adressés au grand public. Ces textes sont consacrés à ce que Zweig appelait l'éducation à une "pensée européenne" voire, en principe, universelle et humaniste. Cette pensée devait être, selon lui, le fruit d'une attitude de paix dans la tradition de Spinoza. C'est avant tout la jeune génération que Zweig avait en vue quand il espérait qu'une "construction de l'Europe", après la première Guerre Mondiale, pourrait se faire (dans: <i>La désintoxication morale de l'Europe, 1932; Die geistige Entgiftung Europas</i>). Dans le contexte de ces réflexions, il imaginait et revendiquait, entre autres, un programme d'échanges universitaires pour la jeunesse que nous connaissons aujourd'hui sous le nom ERASMUS -- et que l'Union européenne a mis en oeuvre beaucoup plus tard, bien après l'expérience d'une deuxième guerre mondiale. - Le romancier contemporain Robert Menasse, comme Zweig autrichien de Vienne, s'est engagé depuis maintenant plus de dix ans pour l'intégration européenne. Il a fait des recherches au sein des Institutions européennes à Bruxelles avant de rédiger un roman qui joue dans ce milieu politique international et qui porte sur le sort de l'intégration européenne aujourd'hui - à l'ère de la mondialisation donc et face au renouveau d'une pensée populiste et nationaliste dans presque tous les pays membres de l'UE. -- Le séminaire fait découvrir l'actualité brûlante de la pensée européenne de Zweig (dont est question dans la presse internationale, allant de la <i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i> jusqu'au <i>Economist</i> p.ex.). À partir de la lecture du roman <i>Die Hauptstadt</i> (Suhrkamp 2016) de Menasse, on va prolonger cette réflexion européenne et zweigienne à nos jours et discuter l'actualité européenne.</p>

Bibliographie	<p>Stefan Zweig: <i>Einigung Europas</i> [1933]. Hrsg. von Klemens Renoldner, Tartin Editionen 2013. Ders.: <i>Die Welt von Gestern. Erinnerungen eines Europäers</i> [1942]. Hrsg. von Kurt Beck, Fischer: Frankfurt a.M, div. Auflagen.. Robert Menasse: <i>Die Hauptstadt</i>. Roman. Berlin: Suhrkamp 2016. Une bibliographie détaillée sera diffusée au séminaire.</p>
Autres infos	<p>Vorbesprechung in der ersten Semesterwoche.</p>
Faculté ou entité en charge:	<p>LMOD</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		