



Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

Enseignants	Sergier Matthieu ;Smeyers Elies (supplée Sergier Matthieu) ;SOMEBODY ;
Langue d'enseignement	Neerlandais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants qui souhaitent suivre ce cours auront au moins atteint le niveau avancé B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	Etude des développements culturels et politiques majeurs et des grands courants de l'expression artistique des pays européens d'expression néerlandaise (vie intellectuelle, peinture, musique, architecture)
Acquis d'apprentissage	<p>1 Aperçu du développement et des aspects culturels des pays de langue néerlandaise. Au terme du cours, l'étudiant aura une connaissance et pourra se faire une appréciation des aspects culturels des pays européens de langue néerlandaise.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen oral portant sur la matière enseignée au cours, assorti d'une discussion critique transversale.
Contenu	Ce cours s'attache d'abord à définir la notion de " l'identité culturelle " en Flandre et aux Pays-Bas. Une attention particulière sera accordée aux grands courants dans la peinture flamande et hollandaise ; des 'primitifs flamands' à Cobra. Le cours débute au 14e siècle qui constitue le début d'une identité artistique néerlandaise et flamande et va jusqu'à la période contemporaine. Les grands courants artistiques tels que 'les primitifs flamands', 'la peinture néerlandaise du 17ème siècle', 'le baroque flamand' la 'Haagse School', 'l'Expressionisme flamand', 'De Stijl', 'Cobra' seront traités plus en détail.
Autres infos	Support : présentations Powerpoint sur Moodle.
Faculté ou entité en charge:	LMOD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études néerlandaises	LNEER100I	5		