



Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

Enseignants	Arblaster Paul ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants qui souhaitent suivre ce cours auront au moins atteint le niveau avancé B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	Etude des développements culturels et politiques majeurs et des grands courants de l'expression artistique des pays d'expression anglaise (vie intellectuelle, peinture, musique, architecture).
Acquis d'apprentissage	<p>Aperçu du développement et des aspects culturels des pays de langue anglaise.</p> <p>1 Au terme du cours, l'étudiant aura une connaissance et pourra se faire une appréciation des aspects culturels des pays de langue anglaise.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen écrit sur le cours et sur les lectures personnelles.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistraux, présentations PowerPoint, lectures, plans de cours, notes personnelles.
Contenu	<p>Ce cours a pour objet d'étudier l'identité culturelle de l'Europe anglophone.</p> <p>Une première partie, enseignée par G. Latré, consiste en une excursion aux « Flanders Fields » (les champs de bataille de la Première Guerre Mondiale) et en sa préparation.</p> <p>Une deuxième partie, également enseignée par G. Latré, est axée sur des formes d'expression artistique (peintures, gravures, littérature, etc.) en Grande-Bretagne du XIVème siècle au début du XXème siècle.</p> <p>La troisième partie, dispensée par I. Bertrand, se concentre sur le XXème siècle et met en exergue la progressive ouverture de l'Europe anglophone aux voix des minorités ethniques, raciales et sexuelles.</p>
Autres infos	Excursion d'une journée aux « Flanders Fields » obligatoire.
Faculté ou entité en charge:	LMOD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études anglaises	LANGL100I	5		