



Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	De Bruyn Ben ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Niveau-seuil dit B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	L'accent sera mis sur la lecture critique et l'analyse de textes clés modernes. L'étudiant sera également initié aux différentes théories de la critique littéraire. Le cours abordera les premiers concepts de narratologie, de stylistique et de la théorie des genres. Une méthode d'analyse de quelques oeuvres littéraires (poèmes, romans, pièces de théâtre) sera proposée.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • aura acquis les bases de la méthodologie de l'analyse littéraire au travers de l'étude de textes des XIXe, XXe et XXIe siècles ; • sera capable d'analyser et d'interpréter un poème, une nouvelle, un roman, et/ou une pièce de théâtre selon une méthode scientifique. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen écrit
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours ex-cathedra agrémenté de présentations Powerpoint
Contenu	Le cours est basé sur l'analyse (d'extraits) de textes clés de la littérature anglaise. Il se penche tout d'abord sur ce qu'est la littérature et sur ses différentes fonctions, ainsi que sur la notion de genre littéraire et ses limitations. Les trois grands genres sont ensuite successivement abordés. L'étudiant est initié au langage de la poésie grâce à une sélection de poèmes, au théâtre, et aux principaux concepts de la narratologie.
Ressources en ligne	https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=9046
Faculté ou entité en charge:	LMOD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études anglaises	LANGL100I	5		