



Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h + 7.5 h	Q2
-----------	----------------	----

Enseignants	Büssgen Antje ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Niveau introductif ou découverte dit "A1" du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	L'accent sera mis sur la lecture critique et l'analyse de textes clés contemporains. L'étudiant sera également initié aux différentes théories de la critique littéraire. Le cours abordera les premiers concepts de narratologie, de stylistique et de la théorie des genres. Une méthode d'analyse de quelques oeuvres littéraires (poèmes, oeuvres épiques, pièces de théâtre) sera proposée. Ce cours est accompagné d'un monitorat de 10 heures, afin d'accompagner les étudiants dans les difficultés qui peuvent se présenter.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Ce cours visera à donner à l'étudiant les bases de la méthodologie de l'analyse littéraire au travers de textes canoniques et contemporains (XIXe, XXe et XXIe siècles).</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant devrait être capable d'analyser et d'interpréter un poème, une nouvelle, un roman, et/ou une pièce de théâtre selon une méthode scientifique.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Evaluation continue du travail fourni au cours (préparation des lectures obligatoires de semaine en semaine, apprentissage régulière du vocabulaire thématique, exercices écrits: 20 %). Evaluation finale sous forme d'un examen écrit: 80 %. L'évaluation et l'accès à l'examen final sont conditionnés par la présence régulière et active au cours et par les productions qui s'y rapportent.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Introduction magistrale aux thématiques par l'enseignante; description et analyse méthodologiques de textes de différents genres littéraires (prose, poèmes) au cours. Lectures obligatoires préparées individuellement par l'étudiant.e à chaque cours.
Ressources en ligne	Scripts et extraits de textes littéraires sur Moodle.
Bibliographie	Benedict Jeßing / Ralph Köhnen: <i>Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft</i> .4., aktualisierte und überarbeitete Aufl., Stuttgart: Metzler 2017. Benedict Jeßing: <i>Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums</i> . Stuttgart: Reclam 2001.
Faculté ou entité en charge:	LMOD

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études allemandes	LALLE100I	5		