

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q1 ou Q2
-----------	--------	----------

Enseignants	Neuenschwander Valérie (coordinateur) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Pour suivre ce cours, l'étudiant doit suivre en même temps le cours général de niveau B2 LFRAN1401, ou l'avoir réussi précédemment avec minimum <b>10/20</b> . Les demandes de dérogation sont à adresser à la présidente du Département de français.
Thèmes abordés	Les étudiants produisent différents « types de texte » (lettre de réclamation, lettre de motivation, article de journal, récit narratif, compte rendu critique, rapport de stage, mode d'emploi, carte blanche, contribution à un forum, etc.) qui correspondent à différents enjeux (écrire pour convaincre, pour raconter, pour expliquer, pour expliquer).
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant pourra faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents.</p> <p>Il pourra:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts ;</li> <li>écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée ;</li> <li>écrire des lettres qui mettent en valeur le sens qu'il attribue personnellement aux événements et aux expériences ;</li> <li>écrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires</li> </ul> </li> </ol> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Pendant le quadrimestre (50%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Productions écrites réalisées durant le cours : 40%</li> <li>Cahier de route comprenant les textes corrigés et les exercices à faire : 10%</li> </ul> <p><b>L'examen final (50%) comporte deux parties :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Test de langue (grammaire, vocabulaire et structure de phrases) 10%</li> <li>« A vos plumes » : l'étudiant doit produire un texte selon la même démarche que celle suivie au cours (appropriation du sujet par petit groupe et écriture individuelle). Pour la rédaction, il peut consulter sa grammaire et son dictionnaire. 40%</li> </ul>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Le travail en classe s'articule en deux temps : la première partie du cours consiste à découvrir une situation de communication à partir d'un document (écrit, audio ou vidéo) et à s'approprier le thème abordé dans ce document par des activités en petit groupe ; la seconde partie du cours est focalisée sur la rédaction d'un texte qui répond à la situation de communication vue précédemment, selon la technique de la réécriture (l'étudiant rédige un texte à partir d'un autre texte type qu'il doit manipuler et transformer selon des consignes précises).</p> <p>Tous les textes produits en classe font l'objet d'une correction hebdomadaire, selon une grille qui permet à l'étudiant de voir quelles sont les compétences qu'il maîtrise relativement bien et quelles sont celles qu'il doit améliorer (compétences pragmatiques, textuelles ou langagières).</p> <p>L'étudiant est invité à tenir à jour une « feuille de route », sur laquelle il indique tout ce que la correction de ses textes lui a appris dans les domaines du vocabulaire, de la grammaire, de l'orthographe, de la construction de la phrase et de la construction du texte.</p>
Contenu	Le travail en classe s'articule en deux temps :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la première partie du cours consiste à découvrir une situation de communication à partir d'un document (écrit, audio ou vidéo) et à s'appropriier le thème abordé dans ce document par des activités en petit groupe ;</li> <li>• la seconde partie du cours est focalisée sur la rédaction d'un texte qui répond à la situation de communication vue précédemment, selon la technique de la réécriture (l'étudiant rédige un texte à partir d'un autre texte type qu'il doit manipuler et transformer selon des consignes précises).</li> </ul> <p>Tous les textes produits en classe font l'objet d'une correction selon une grille critériée, qui permet à l'étudiant de voir quelles sont les compétences qu'il maîtrise relativement bien et quelles sont celles qu'il doit améliorer (compétences pragmatiques, textuelles ou langagières).</p> <p>L'étudiant est invité à tenir à jour un « cahier de route » dans lequel il indique tout ce que la correction de ses textes lui a appris dans les domaines du vocabulaire, de la grammaire, de l'orthographe, de la construction de la phrase et de la construction du texte. Il y fait également les différents exercices de langue.</p> <p>Le matériel utilisé est très varié (documents écrits, documents audios, documents vidéos, affiches, objets insolites, etc.) pour répondre à la diversité des modes d'apprentissage chez les étudiants. Le professeur alterne les séances "techniques" et les séances plus ludiques, faisant appel à l'imaginaire.</p> <p>La progression se fait en spirale : les différents types de textes sont regroupés par actes de parole (raconter, exposer, décrire des actions, argumenter, jouer) et par niveau de difficulté (du plus simple au plus complexe).</p>
Ressources en ligne	<p><a href="http://moodleucl.uclouvain.be">www.http://moodleucl.uclouvain.be</a></p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plateforme Moodle (la clé d'inscription sera communiquée lors du premier cours)</li> </ul>
Autres infos	<p>Ce cours est accessible uniquement aux étudiants de l'UCLouvain et aux membres du personnel de l'UCLouvain. Ce cours correspond au <b>niveau B2</b> du Cadre européen commun de référence.</p> <p>Encadrement : Un groupe de <b>20 étudiants</b>.</p> <p>L'enseignant est disponible pendant son heure de réception et peut être contacté par courriel.</p>
Faculté ou entité en charge:	<p>ILV</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	3		