

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	60.0 h	Q1 ou Q2
-----------	--------	----------

Enseignants	Briet Geneviève ;Rassart Emmanuelle (coordinateur) ;Renard Christine (coordinateur) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<p>Pour suivre ce cours, l'étudiant doit avoir atteint le niveau B1 décrit par le Cadre européen commun de référence du Conseil de l'Europe, attesté par :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le test de placement organisé par l'ILV en début de quadrimestre • OU un certificat DELF B1 récent (maximum 1 an) • OU la réussite du cours général LFRAN1301 avec la note minimale de 14/20
Thèmes abordés	<p>Le cours est construit autour de la découverte d'auteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Georges Simenon et le roman policier • Les chanteurs français de la Rive Gauche (Brassens, Brel, Ferré, Barbara, Vian) • Edmond Rostand et sa célèbre pièce de théâtre « Cyrano de Bergerac ». <p>Chaque extrait d'œuvre est non seulement exploité au plan linguistique (grammaire et lexique), mais il est également mis en rapport avec un thème d'actualité.</p> <p>Le cours « De la voix à la plume » invite chacun à se forger son opinion personnelle et à l'exprimer « pour de vrai » sur les thèmes de débat abordés. La dimension interculturelle du groupe est exploitée dans toute sa richesse.</p> <p>L'approche est à la fois rationnelle et imaginaire, elle accorde une place importante à la dimension émotionnelle et corporelle de la prise de parole. Les étudiants sont impliqués dans des projets-actions pour développer leur maîtrise de la langue française, ils animent des débats et font des présentations.</p> <p>N.B. Les points de grammaire abordés sont la révision des bases de la grammaire et l'étude de la phrase complexe (cause, but, conséquence, opposition, comparaison, etc.).</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Selon le Cadre européen commun de référence pour les langues, l'apprenant/utilisateur indépendant du niveau B2 peut</p> <ul style="list-style-type: none"> • communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre • comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe • s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. <p>Le niveau B2 définit une maîtrise développée et relativement assurée d'une langue étrangère.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'évaluation se fait sur la base des entraînements pratiqués au cours du quadrimestre et sur la qualité de la progression de l'étudiant</p> <p>ENTRAINEMENTS ET PROGRESSION 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte écrits : 10% • Test de grammaire : 10 % • Présentations orale 10 % • Présence et participation active en classe et hors-classe : 10% <p>EXAMEN 60%</p> <p>L'examen final est écrit et oral. Il comporte quatre parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension de l'oral 15% • Compréhension de l'écrit 15% • Production orale 15% • Production écrite 15%
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le travail en classe s'articule en quatre temps:</p> <ul style="list-style-type: none"> • une mise en route ludique (échauffement oral, écoute d'une chanson, jeu, discussion) • la découverte d'un document sonore ou écrit (activité de compréhension), • l'exploitation linguistique du document et une activité de production. <p>Le cours exige un travail régulier à la maison. Chaque semaine, l'étudiant devra par exemple s'entraîner pour maîtriser un point de grammaire et/ou de vocabulaire sur la plate-forme Moodle ou avec le livre de grammaire pour le cours suivant.</p> <p>L'étudiant devra préparer trois présentations (illustration d'expressions idiomatiques, présentation d'un point de l'actualité, animation d'un débat), rédiger trois productions écrites et lire deux romans.</p> <p>L'étudiant participera également à une activité culturelle hors-classe, en lien avec le cours.</p>
Contenu	<p>L'unité d'enseignement aborde des thèmes culturels francophones de genre et d'époque différents (roman, chanson, théâtre, poésie, film, bande dessinée...). Chaque document est exploité au plan linguistique et mis en relation avec un thème d'actualité sur lequel les étudiants sont invités à débattre (par oral et/ou par écrit).</p> <p>Par des prises de parole régulières, l'étudiant est amené à se sentir de plus en plus à l'aise lorsqu'il prend à la parole. Il est mis également en situation d'écoute de documents audio et vidéo afin de développer ses compétences de compréhension orale. De plus, il produit régulièrement des textes écrits et doit lire deux romans pour le cours.</p>
Ressources en ligne	<p>http:// plateforme Moodle</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • M. Boulares et J.-L. Frérot, La grammaire progressive du français, niveau avancé, Paris, Cle international. • Plateforme Moodle (la clé d'inscription sera communiquée lors du premier cours) • Syllabus (en vente à l'ILV)
Autres infos	<p>Ce cours est accessible uniquement aux étudiants de l'UCL et aux membres du personnel de l'UCL dont le français n'est pas la première langue.</p> <p>Ce cours correspond au niveau B2 du Cadre européen commun de référence.</p>
Faculté ou entité en charge:	ILV

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		