

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q1 ou Q2
-----------	--------	----------

Enseignants	Rassart Emmanuelle (coordinateur) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Pour suivre ce cours, l'étudiant doit suivre le cours général de même niveau LFRAN1301, ou l'avoir réussi précédemment avec minimum 10/20. Les demandes de dérogation sont à adresser à la présidente du Département de français
Thèmes abordés	Le cours aborde de façon progressive différents actes de langage en français : lire de façon expressive, (se) présenter, faire une annonce formelle, interpréter une saynète, téléphoner, enregistrer et laisser des messages sur des boîtes vocales, raconter une histoire réelle ou imaginaire, exprimer des émotions, donner son avis, expliquer les raisons de son choix.
Acquis d'apprentissage	<p style="text-align: center;">Au terme du cours d'expression orale, l'étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • aura pris conscience des différents paramètres entrant en jeu dans la communication orale en général (la langue, la voix, le corps, l'espace) ; • aura amélioré sa prononciation en français (sons, rythme, articulation, intonation) ; • respectera davantage, à l'oral, la structure de la phrase française; • s'exprimera de manière plus claire et plus compréhensible dans différentes situations langagières de la vie courante. <p style="text-align: center;">- - - -</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'évaluation se fait sur la base des entraînements pratiqués au cours du quadrimestre et sur la qualité de la progression de l'étudiant.</p> <p>ENTRAÎNEMENTS ET PROGRESSION - 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> • présence active aux cours (min. 75 % des séances) et participation à une activité hors-classe (à définir) - 10 % • test(s) et interprétation de la pièce de théâtre en classe - 10 % • devoirs mp3 - 15 % • parcours d'autoapprentissage de la prononciation sur Moodle + bilan écrit - 15 % <p>EXAMEN - 50%</p> <p>L'examen est oral. Il comporte trois parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une interaction improvisée - 15% • un exposé préparé - 15 % • la lecture expressive d'un texte littéraire à enregistrer - 20 %

<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le travail en classe s'articule en trois temps:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Après un temps de relaxation, la première partie consiste en un échauffement technique (travail sur le rythme, le débit, l'intonation, la phonétique, le langage non verbal). 2. La deuxième partie du cours consiste à découvrir un type de situation de communication orale (annonce, conversation téléphonique, récit...) et à s'approprier le vocabulaire et les structures typiques de type de situation. 3. La troisième partie du cours consiste à produire un discours adapté à la situation de communication vue précédemment ou à exercer sa capacité à prendre la parole en public par l'intermédiaire d'une lecture, d'une récitation ou d'un exposé. <p>Le cours exige un travail régulier à la maison. L'étudiant devra réaliser des parcours d'auto-apprentissage de la prononciation sur Moodle. Il devra également effectuer des devoirs audio en s'enregistrant au format MP3.</p>
<p>Contenu</p>	<p>Le cours aborde de façon progressive différentes situations langagières orales de la vie courante (se présenter, téléphoner, exprimer son choix, raconter une histoire, donner son avis).</p> <p>Par des exercices variés, l'étudiant prend conscience des différents paramètres entrant en jeu dans la communication orale en général (la langue, la voix, le corps, l'espace).</p> <p>L'étudiant prend régulièrement la parole afin d'améliorer sa prononciation en français (sons, rythme, articulation, intonation), et sa maîtrise de la structure de la phrase française.</p>
<p>Ressources en ligne</p>	<p>Plateforme Moodle</p>
<p>Bibliographie</p>	<p>Syllabus (en vente à l'ILV)</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Ce cours correspond au niveau B1 du Cadre européen commun de référence.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ILV</p>