



Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2019-2020 !**

Enseignants	Lories Danielle ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	L'étudiant aura suivi des cours de premier et deuxième cycles introduisant à l'esthétique philosophique et /ou à la philosophie de l'art. Il aura une connaissance générale des principaux problèmes, courants et concepts dans ces domaines.
Thèmes abordés	Le séminaire traitera d'un thème dans le domaine de l'esthétique philosophique déterminé par ses titulaires en fonction de projets de recherche auxquels ils prennent part. Il pourra aussi consister en une lecture critique collective serrée et suivie d'un texte philosophique important en esthétique ou philosophie de l'art. Il veillera à assurer une participation active des étudiants aux séances. Il pourra associer des professeurs et chercheurs de l'UCL intéressés ainsi que des spécialistes du thème extérieurs à l'UCL.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du séminaire l'étudiant aura :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la capacité de traiter un thème de recherche dans le domaine de l'esthétique philosophique sur la base d'une analyse critique des principaux travaux et textes d'auteurs abordant le thème en question ainsi que des contributions présentées dans le cadre du séminaire ;</li> <li>• de rédiger une communication scientifique sur une question de recherche précise et pertinente au regard du thème abordé par le séminaire ;</li> <li>• de prendre part activement à une recherche collective en esthétique philosophique, notamment par la participation à la discussion de contributions dans le cadre du séminaire</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Intervention orale pendant les séances du séminaire en cours de quadrimestre, et remise d'un écrit pour le premier jour de la session à midi au plus tard (version imprimée et version électronique).
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> séminaire. La participation active des étudiants est requise
Contenu	Lecture de textes de philosophie de l'art : les textes seront déterminés avec les étudiants présents à la première séance. Kant et la phénoménologie.
Ressources en ligne	documents sur moodle
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• textes faisant l'objet du séminaire</li> </ul> Précisions et bibliographie fournies sur Moodle.
Faculté ou entité en charge:	EFIL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)	FILA9CE	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		