

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.



5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2019-2020 !

Enseignants	Maeschalck Marc ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Le cours suppose une formation de base en histoire de la philosophie moderne ; une connaissance élémentaire de l'allemand, permettant au moins l'identification des concepts-clés dans le texte original. La connaissance de l'allemand, tout en étant très utile, n'est pas indispensable.
Thèmes abordés	Le cours sera consacré à l'étude d'un thème majeur de l'idéalisme allemand en référence à un texte ou un ensemble de textes jugés particulièrement illustratifs de ce thème. Outre l'approche exégétique requise par ce genre de texte et sa mise en contexte dans le développement systématique de l'oeuvre concernée, le cours veillera aussi à mettre en lumière le rôle joué par le thème étudié dans les divergences intellectuelles entre idéalistes allemands.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de définir les concepts majeurs mobilisés par les idéalistes allemands; • d'expliquer les différentes méthodes philosophiques qui sont à la base des divergences entre philosophes ; • d'interpréter, dans les grandes lignes, certains passages textuels réputés difficiles grâce aux clés de lecture reçues au cours. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Travail de 10 pages à réaliser sur une lecture d'un commentaire proposée en farde de lecture.</p> <p>Envoi du travail par mail et envoi en retour d'une question sur le travail à préparer pour l'examen oral.</p> <p>Exposé de la réponse à la question lors de l'examen oral (15 min.).</p> <p>Le travail peut être réalisé en français, en anglais, en espagnol ou en allemand, moyennant accord avec le titulaire.</p>
Contenu	<p>L'idéalisme comme pathologie du soi</p> <p>Alors que le XVIIIe siècle défend une anthropologie de l'équilibre des tendances et de la sympathie des organes dans un corps soumis à une administration rationnelle de ses forces, le XIXe siècle explore les dérives de l'esprit flottant par-dessus un réservoir d'énergies pulsionnelles réagissant de manière aléatoire. Le schéma de causalité psychique est rompu. Les échanges entre le corps et l'esprit donnent lieu à des troubles qui peuvent grandir ou au contraire détruire la vie humaine. Une étiologie des troubles du sujet est en train de naître dans la dissociation de la Cause et du Réel. Des premières réflexions de Fichte sur les « représentations inconscientes » de Platner jusqu'au schéma du mal d'être dans l'anthropologie schellingienne de Stuttgart, en passant la phénoménologie hégélienne du manque, c'est la théorie naissante des troubles subjectifs qui retiendra notre attention, notamment sur les traces de l'ouvrage récent <i>The fractured Self</i>.</p>

<p>Bibliographie</p>	<p>M. C. Altman & C. D. Coe, <i>The Fractured Self in Freud and German Philosophy</i>, Palgrave Macmillan, New York, 2013.</p> <p>A. BEGUIN, <i>L'âme romantique et le rêve, Essai sur le romantisme allemand et la poésie française</i>, Librairie José Corti, Paris, 1939.</p> <p>M. Gabriel & S. Zizek, <i>Mythology, Madness and Laughter, Subjectivity in German Idealism</i>, Continuum, London/ New York, 2009.</p> <p>G. GUSDORF, <i>L'homme romantique</i>, Payot, Paris, 1984.</p> <p>M. Maesschalck, « Eshétique et psycho-analyse. La réponse du jeune Fichte à Schiller concernant l'éducation », in <i>Revue roumaine de philosophie</i>, 56 (2012), n. 1, pp. 5-22.</p> <p>M. Maesschalck, « L'engendrement du commencement selon Schelling : signification et enjeux d'une protologie de la conscience », in M. Vetö (dir.), <i>Philosophie, théologie, littérature. Hommage à Xavier Tilliette</i>, Peeters, Louvain/ Paris, 2011, pp. 293-318.</p> <p>K. Regenspürger et T. van Zantwijk (dir.), <i>Wissenschaftliche Anthropologie um 1800?</i> Franz Steiner Verlag, Wiesbaden, 2005.</p> <p>R. J. Richards , « Kant and Blumenbach on the Bildungstrieb: A Historical Misunderstanding », in <i>Stud. Hist. Phil. Biol. & Biomed. Sci.</i>, Vol. 31, 2000, n. 1, pp. 11-32.</p> <p>V. Safatle, <i>La passion du négatif, Lacan et la dialectique</i>, Olms, Hildesheim, 2010.</p> <p>H.G. SandKühler (ed.), <i>Handbuch Deutscher Idealismus</i>, Metzler, Stuttgart/Weimar, 2005 (trad. Fr. Keruegan, Cerf, 2015: <i>Manuel de l'idéalisme allemand</i>)</p> <p>J.-M. Vaysse, <i>L'inconscient des Modernes</i>, Gallimard, Paris, 1999.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>EFIL</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en philosophie	FILO2M1	5		
Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)	FILA9CE	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		