

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

| | | |
|-----------|--------|----|
| 5 crédits | 30.0 h | Q1 |
|-----------|--------|----|

| | |
|---|---|
| Enseignants | Dupuis Michel ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Thèmes abordés | <ul style="list-style-type: none"> • Les rapports entre nature et culture • Les rapports entre culture et histoire • Les rapports entre culture et éducation • Les dimensions particulière et universelle de la culture • Les dimensions identitaires de la culture • Le relativisme culturel, dimension historique de la culture • La rencontre de l'autre, des autres, le métissage, la traduction culturelle, le dialogue interculturel, l'hospitalité, l'hostilité ' et leurs enjeux théoriques et pratiques, éthiques et sociétaux |
| Acquis d'apprentissage | <p>En s'appuyant sur la polysémie des notions de culture et d'interculturalité à travers l'histoire, le cours se fixe pour principaux objectifs de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • familiariser les étudiants avec les tenants et aboutissants philosophiques de la distinction entre nature et culture, • discuter la définition de l'humain par les hautes productions de l'esprit (objets culturels, institutions,) • remettre en question les tendances ethnocentriques de la pensée en examinant dans quelle mesure la polyphonie de la philosophie peut être conçue comme le corrélat de la pluralité des cultures et des différents types de rapports qu'elles entretiennent (rencontre, confrontation, conflit, échange, hybridation, etc.). <p>1 Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de comprendre en quoi la prise en compte des notions de culture et d'interculturalité permet de mieux délimiter la notion d'humanité et de stimuler ou d'enrichir l'exercice de la pensée.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la distinction entre nature-culture 2. la culture comme définition de l'humain par les hautes productions de l'esprit 3. les cultures dans leurs différences et leurs rencontres <p>Seront abordés plusieurs auteurs parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montaigne, Vico, Rousseau, Montesquieu • Herder, Humboldt, Kant, Hegel, Nietzsche • Cassirer, Dilthey, Husserl, • Todorov, Fernet-Betancourt, Mall, Waldenfels • Mauss, Levi-Strauss, Descola, <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Examen oral avec temps de préparation (80%) et travail écrit personnel (20%).</p> |
| Méthodes d'enseignement | <p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Exposés magistraux; lectures personnelles de documents; travail personnel.</p> |
| Contenu | <p>Introduction aux questions philosophiques posées par la notion de "dialogue interculturel" selon deux dimensions : une dimension herméneutique ("comment un tel dialogue est-il possible?") et une dimension comparatiste (sur la base 1) de l'attention portée par Malebranche, Leibniz et Wolff à l'ancienne philosophie chinoise et 2) de la construction d'une théorie bioéthique inspirée des philosophies latino-américaines de la libération).</p> |

| | |
|------------------------------|------|
| Faculté ou entité en charge: | EFIL |
|------------------------------|------|

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|-----------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en sciences philosophique, politique et économique | PPE1BA | 5 | |  |
| Bachelier en philosophie | FILO1BA | 5 | |  |
| Master [120] en sciences des religions | SREL2M | 3 | |  |
| Mineure en culture et création | LCUCR100I | 5 | |  |