


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits		Q1
-----------	--	----

Enseignants	Comanne Olivier (coordinateur) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le stage confronte l'étudiant aux réalités concrètes du métier d'éditeur. Il est le prolongement logique du cours LCLIB 2001 pour les étudiants suivant la finalité en sciences et métiers du livre. Il permet à l'étudiant d'acquérir la maîtrise de logiciels de mise en page professionnels et de mettre en application certains concepts étudiés dans le cadre de cours théoriques.
Acquis d'apprentissage	<p>Le stage développe la familiarité de l'étudiant avec le métier d'éditeur par la maîtrise de logiciels de mise en page et d'édition. Au terme du stage, l'étudiant sera capable d'utiliser un outil de publication assistée par ordinateur (PAO) et pourra mener à terme la réalisation d'un document original (réflexion sur la charte graphique, conception de la maquette, acquisition de textes et d'images, mise en page, production de PDF, etc.)</p> <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Réalisation d'un travail personnel de mise en page (un livre, un magazine,...) d'une vingtaine de pages minimum, de la conception à l'impression et la reliure, accompagné d'un rapport de 2-3 pages sur les choix éditoriaux, graphiques et de gestion des droits d'auteur ». Ce travail est à remettre en mai / août
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Séances en salle informatique (4x2h)
Contenu	4 séances de cours (de 2h) sur le logiciel InDesign données entre novembre et décembre. Puis deux rendez-vous individuels pour discuter du projet : un en février, l'autre en avril.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		