

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	22.5 h + 15.0 h	Q2
-----------	-----------------	----

Enseignants	Tanasescu Chris ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Sans être obligatoire, le cours LFIAL2010 <i>Enjeux culturels et éthiques du numérique</i> est conseillé.
Thèmes abordés	Dès les années 1980, le « numérique » a dématérialisé l'information, ouvrant la porte à des innovations qui ont profondément affecté nos sociétés. Le numérique n'est pas un « vernis de modernité » qui vient se superposer à la réalité qui nous entoure, c'est un mouvement fondamental qui confronte le réel et le virtuel, qui influence les langues, les arts, la culture, les relations sociales, les systèmes de pensées et même notre perception de l'espace et du temps. Ce mouvement fondamental du numérique affecte donc les « matières » qui sont au cœur de nos domaines disciplinaires en FIAL tout en suscitant des défis sociétaux importants, tant éthiques que démocratiques. Contrairement à ce que l'expression « natif digital » (digital native) pourrait laisser penser, il ne suffit pas d'être né à l'ère des ordinateurs et des tablettes pour développer un regard critique et atteindre une compréhension approfondie des enjeux du numérique dans nos sociétés et plus particulièrement dans nos domaines de spécialité en FIAL. C'est la raison d'être de ce cours.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Le but de ce cours est de mettre l'étudiant ou l'étudiante en capacité de « penser » le numérique. Au terme de ce cours, il ou elle sera capable d'identifier, de comprendre et de poser un regard critique sur les changements induits par le numérique tout en évaluant les enjeux culturels ou éthiques.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Travail pratique accompagné d'un bref exposé théorique (illustré par des diapositives PowerPoint) - individuel ou en équipe. Le travail en équipe doit préciser la contribution spécifique de chaque membre.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Séances théoriques sous forme magistrale, suivies de séances de travaux pratiques et de séances d'accompagnement de projet.
Contenu	Ce cours apportera d'une part des connaissances théoriques : format de données utilisées en sciences humaines, notion d'étiquetage des données, approche qualitative et quantitative, principe de l'échange, de la transmission, de la mise en réseau d'informations. D'autre part, ce cours donnera l'occasion d'expérimenter et d'acquérir la maîtrise d'outils génériques ou spécialisés. Pour les outils spécialisés, plusieurs propositions seront laissées au choix de l'étudiant pour couvrir des besoins correspondant à plusieurs disciplines de la Faculté de philosophie, arts et lettres.
Ressources en ligne	Moodle
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		