

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h + 7.5 h	Q1
-----------	----------------	----

Enseignants	Dufays Jean-Louis ;Dufays Jean-Louis (supplée Lisse Michel) ;Lisse Michel ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Cet enseignement comportera deux volets articulés l'un à l'autre : un cours magistral (13 à 15 séances de 2 h) et des séances d'exercices en petits groupes (4 séances de 2 h).</p> <p>a) Le cours magistral commencera par confronter les principales définitions modernes du texte, de la lecture et de la littérature et par retracer brièvement l'histoire de la problématique des genres littéraires. Il analysera ensuite les éléments constitutifs du texte dramatique, du texte poétique et du texte narratif. L'accent sera mis sur l'analyse des récits : on se penchera tour à tour sur les composantes de la diégèse (intrigue, personnages, espace, temps), de la narration (postures du narrateur, temps de la narration) et de la mise en texte, sur les genres narratifs (l'épopée, le conte, la nouvelle, le roman...) et sur les mondes du récit (le réalisme, le merveilleux, le fantastique, le récit policier...). On traitera enfin, au départ d'exemples, des modalités possibles d'une analyse portant sur les processus de lecture littéraire.</p> <p>b) Les séances d'exercices, qui seront organisées de préférence en groupes disciplinaires (GERM / ROGE / CLAS / LAFR / ROM) de 15 à 20 étudiants, viseront à exercer les étudiants à lire avec rigueur des textes de théorie littéraire, et ainsi à les préparer aux exigences de l'examen. Le regroupement par discipline permettra de privilégier la lecture de textes écrits dans la langue de spécialité de l'étudiant (i. e. le français, l'anglais, le néerlandais, l'allemand, le grec ou le latin) et abordant des problématiques que les enseignants de sa discipline souhaitent privilégier. Les textes seront choisis tantôt pour approfondir les apports du cours magistral, tantôt en guise de complément ou d'ouverture par rapport à celui-ci.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre capable de problématiser le rapport au phénomène littéraire et à la notion de genre en se référant aux principales définitions et approches qui en ont été proposées par la critique.</li> <li>• Maîtriser les principales composantes qui permettent de mener l'analyse d'un texte poétique, d'un texte narratif et d'un texte de théâtre ; maîtriser ainsi les bases méthodologiques qui permettront d'analyser des oeuvres de différents genres dans le cadre des cours de littérature ultérieurs.</li> <li>• Maîtriser une méthodologie de la lecture des textes relevant de la théorie littéraire.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>L'examen, écrit, comprendra deux parties : la réponse à des questions sollicitant une connaissance et une compréhension fine des contenus du cours et des TP et l'exposé d'un travail personnel. Celui-ci consistera à montrer comment différents textes théoriques choisis dans la bibliographie du cours permettent de répondre à une question-problème que s'est posée l'étudiant. D'une longueur de 8 000 à 10 500 signes, ce texte reposera au minimum sur la lecture d'une centaine de pages issues de trois textes théoriques différents.</p> <p>Le travail écrit est à remettre au secrétariat ROM pour le vendredi 21 décembre 2018 avant 12h (session de janvier) ou pour le vendredi 16 août 2019 avant 12h (session de septembre). Un travail non remis ou remis en retard entraîne une note globale de zéro sur vingt à l'examen.</p>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Le cours magistral est émaillé d'exemples et d'analyses collectives où la participation de tous est mobilisée. Les travaux pratiques amènent les étudiants à s'approprier de manière interactive la lecture de quatre textes théoriques, sous la conduite d'un assistant.</p>
Contenu	<p>a) Le cours magistral confronte d'abord différentes conceptions modernes de la notion de littérature et de l'acte de lecture. Il introduit ensuite à la problématique des genres littéraires. Il analyse enfin les éléments constitutifs du texte dramatique, du texte poétique et du texte narratif.</p> <p>b) Les séances d'exercices, qui sont organisées en groupes disciplinaires (GERM, ROGE, GLOR-LAFR, ROM et mineures), exercent les étudiants à lire avec rigueur des textes de théorie littéraire, qui sont choisis tantôt pour approfondir les apports du cours magistral, tantôt en guise de complément ou d'ouverture par rapport à celui-ci.</p>

Ressources en ligne	<a href="https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=10041">https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=10041</a>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DUFAYS Jean-Louis, LISSE Michel et MEUREE, Christophe, Théorie de la littérature. Une introduction, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2009 (Intellection), 208 p.</li> </ul> <p>Une bibliographie détaillée de plus de 300 titres est mise à la disposition des étudiant sur le site Moodle.</p>
Autres infos	<p>Supports : Une bibliographie abondante, classée par thèmes; un portefeuille d'articles de référence; un plan détaillé du cours; un index des concepts principaux.</p> <p>Encadrement : Le cours et les exercices seront donnés par une équipe enseignante multidisciplinaire (composée de germanistes, de classiques et de romanistes) qui se répartiront les interventions en fonction de leurs compétences.</p>
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études françaises	LFRAN100I	5		
Mineure en études littéraires	LLITT100I	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		