

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	45.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Counet Jean-Michel ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Le cours entend présenter aux étudiants le questionnement philosophique tel que mis en oeuvre par les penseurs majeurs de la tradition occidentale, ainsi que les méthodes utilisées pour déployer ce questionnement et y apporter des réponses.</p> <p>Dans l'introduction générale, il s'agira de montrer la spécificité de l'approche philosophique par rapport à celles des autres grandes disciplines de la culture (sciences, discours religieux, mythes, arts,...).</p> <p>A travers une présentation de quelques philosophies caractéristiques de chaque époque (antiquité, moyen âge, période moderne et période contemporaine), chacune recevant une attention d'ampleur comparable, le cours initiera les étudiants aux grandes questions de l'ontologie, de l'épistémologie, de la philosophie pratique et de l'esthétique ainsi qu'aux concepts fondamentaux de ces grands secteurs de la philosophie.</p> <p>Le cours s'appuiera notamment sur des extraits commentés de textes importants.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable d'exposer d'une manière critique les thèses des grands systèmes philosophiques présentés, en se référant aux problématiques abordées et de les comparer les uns aux autres. Il sera capable de définir et d'utiliser à bon escient les concepts philosophiques introduits au cours en vue d'une réflexion sur les défis lancés à la philosophie par le monde actuel, sans perdre de vue leur enracinement historique et culturel particulier.</p> <p>1</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen écrit. Questions ouvertes
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistral. Certaines parties du cours seront données en classe inversée.
Contenu	<p>Le cours se veut une introduction historique à la philosophie. En parcourant les thèses de quelques grands philosophes représentatifs de leur époque, depuis l'Antiquité jusqu'au XXème siècle, l'étudiant découvrira chronologiquement les grandes problématiques philosophiques, le "climat" philosophique de chaque grande période de l'histoire, et quelques concepts philosophiques fondamentaux.</p> <p>Auteurs et questions abordées</p> <p>Qu'est-ce que la philosophie</p> <p>Forces et faiblesses de la pensée mythique</p> <p>Philosophie antique: Thalès, Héraclite et Parménide, Platon, Aristote, la philosophie comme exercice spirituel</p> <p>Philosophie médiévale: Augustin et Thomas d'Aquin</p> <p>Philosophie moderne: Descartes, Hobbes, les traits fondamentaux de l'empirisme, Kant</p> <p>Philosophie contemporaine: Hegel, Marx, Nietzsche, Husserl, Heidegger, le linguistic turn, Hannah Arendt</p>
Ressources en ligne	Syllabus et slides disponibles sur Moodle
Bibliographie	<p>Le monde de Sophie, par Jostein Gærdner, Seuil, 2002</p> <p>La Philosophie pour les nuls par Christian Godin, First, 2007</p> <p>Initiation à la Philosophie de Roger Caratini, L'Archipel, 2003</p> <p>Atlas de Philosophie, par Peter Kunzmann, Peter-Franz Buckard et Franz Wiedmann, Pochothèque, 2002</p>

Faculté ou entité en charge:	FIAL
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Bachelier en sciences philosophique, politique et économique	PPE1BA	5		
Bachelier en sciences religieuses	RELI1BA	5		
Bachelier en philosophie	FILO1BA	5		
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		