

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h + 30.0 h	Q1
-----------	-----------------	----

Enseignants	Meurant Alain ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Néant
Thèmes abordés	<p>Ce cours aborde les thèmes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La morphologie nominale : les 5 déclinaisons des substantifs latins, ainsi que celles des deux classes d'adjectifs, du pronom relatif, des principaux adjectifs-pronoms démonstratifs et adjectifs-pronoms indéfinis 2. La morphologie verbale : les 5 conjugaisons latines, de mêmes que les déponents et les verbes irréguliers à tous les temps, modes et voix ; 3. Les grandes structures syntaxiques de la langue latine ; 4. La traduction de textes latins de niveau élémentaire ; 5. Un vocabulaire de base de quelque 800 mots.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme de ce cours, les étudiants auront acquis les notions essentielles de la langue (lexique, morphologie et syntaxe), requises pour la lecture des auteurs latins, ils seront capables de comprendre et de traduire des textes simples. Les étudiants qui suivent ce cours seront aptes à suivre par après un cours d'explication de textes.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Cet enseignement est soumis à une évaluation continue : des bilans réguliers (tous les 15 jours) permettent d'évaluer la progression de chacun dans l'apprentissage des acquis élémentaires. Dès les premières semaines, ces bilans porteront sur la maîtrise d'un bagage lexical et morphologique minimal.</p> <p>Ils intégreront progressivement la compréhension active de la langue dans le travail de la traduction de phrases, puis de textes simples.</p> <p>Cette évaluation pourra se faire sous une forme écrite, mais aussi à partir des interventions de chacun lors des activités organisées dans les groupes de TP (40 % de la note finale). Elle donnera lieu à une concertation régulière entre les membres de l'équipe enseignante. Une évaluation écrite globale appelée « synthèse finale » sera organisée au terme du quadrimestre (60 % de la note finale).</p> <p>Lors de la deuxième inscription, examen écrit sur l'ensemble de la matière.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Ce cours comprend deux aspects indissociables et conjointement abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'enseignement de la morphologie régulière (nominale et verbale) et des principales structures propres au latin ; • l'application de cet enseignement théorique dans un corpus de phrases latines et la lecture commentée de courts extraits d'auteurs classiques. <p>Un plan de cours est distribué et commenté en début d'année académique.</p> <p>La pédagogie de ce cours implique :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un enseignement magistral (30 h) : exposé théorique et progressif des structures grammaticales de la langue latine. 2. des activités en groupes restreints (TP) (30 h) : analyse et traduction d'un corpus de phrases et de textes à l'aide des instruments de travail adéquats. Des parcours pédagogiques assistés par ordinateur (« Itinera electronica ») assurent aux étudiants une guidance interactive de leur apprentissage. On veillera à constituer des groupes homogènes. 3. une part importante de travail personnel (40 h) : acquisition régulière des différentes matières, mise en ordre des notes de cours et préparations indiquées par l'équipe enseignante.

<p>Contenu</p>	<p>Ce cours s'adresse à des étudiants « grands débutants », dont les connaissances en latin sont jugées insuffisantes pour suivre la partie polyvalente du cours « Latin : langue et textes » (LFIAL 1780 et 1781). L'intégration progressive des notions de la morphologie et la syntaxe latine, de même que l'acquisition d'une méthode de traduction performante, se fait à l'aide de textes basés sur deux thématiques principales : les débuts de Rome et la légende de Thésée. Des textes additionnels complètent ce socle de textes prioritaires.</p>
<p>Bibliographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A. MEURANT-A.-M. BOXUS, « Ad honorem per ardorem ». Manuel de latin à l'usage des grands débutants, Bruxelles, 20122, 272 p. (Langues et cultures anciennes, 18). • A. MEURANT-A.-M. BOXUS, « Ad honorem per ardorem ». Exercices de latin à l'usage des grands débutants, Bruxelles, 20122, 256 p. (Langues et cultures anciennes, 19). • M. LAVENCY-A.-M. BOXUS, Clavis. Grammaire latine pour la lecture des auteurs, Bruxelles, 20074, 254 p. (Collection Lavency). • C. MEYERSON-DETHOOR-G. SCHOUPPE, Manuel de vocabulaire et dictionnaire latin, Bruxelles, 19974, 236 p. (Collection Lavency).
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>FIAL</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	LANT100I	5		
Mineure en études médiévales	LMEDI100I	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en sciences religieuses	RELI1BA	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		