

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

4 crédits	45.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Bertrand Paul (coordinateur) ;Mostaccio Silvia ;Van Haeperen Françoise ;Van Ypersele Laurence ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Cette approche chronologique de l'Antiquité à la période contemporaine veut introduire aux principaux cadres et aux concepts historiques essentiels qui y sont liés, faire découvrir la variété des sources dont l'historien et l'historienne dispose, ainsi que l'une ou l'autre problématique de la recherche.
Acquis d'apprentissage	<p>À l'issue du cours, l'étudiant aura acquis les compétences suivantes :</p> <p>1. En termes de savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser un socle de connaissances fondamentales au moyen d'une chronologie commune aux différentes disciplines enseignées (archéologie, histoire, histoire de l'art, littérature), en vue de renforcer sa culture générale pour suivre les formations spécialisées proposées par la Faculté ;</li> </ul> <p>2. En termes de savoir-faire :</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir des liens à l'intérieur de la discipline et entre les différentes disciplines enseignées durant le premier quadrimestre ;</li> <li>• Gérer de manière pertinente et efficace les différents dispositifs et outils de travail mis à sa disposition par les enseignants et le moniteur, en vue de rendre son apprentissage plus performant et de favoriser sa réussite.</li> </ul> <p>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>L'évaluation se fera sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la maîtrise des cadres spatio-temporels et des concepts ;</li> <li>• la maîtrise des aspects développés au cours.</li> </ul> <p>Examen écrit</p>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Cours magistral, assuré par une équipe d'enseignants compétents dans les périodes concernées.</p> <p>L'outil MetaC assurera un soutien et un lien avec les autres cours du tronc commun de bac1.</p>
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	4		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	4		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	4		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	4		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	4		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	4		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	4		
Bachelier en philosophie	FILO1BA	4		
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	4		
Bachelier en histoire	HIST1BA	4		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	4		