


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

| | | |
|-----------|--------|----|
| 3 crédits | 15.0 h | Q2 |
|-----------|--------|----|

| | |
|---|---|
| Enseignants | Derèze Gérard ;Heureux François (supplée Derèze Gérard) ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Thèmes abordés | Le cours fournira aux étudiants les références et les moyens de mener et de soutenir une réflexion analytique et critique des courants, de l'actualité et des oeuvres-productions documentaires centrée sur les questions journalistiques des rapports, au réel, aux personnes (sujets, informateurs, récepteurs...) et aux publics. Il s'agira également d'envisager ces questions en termes d'enjeux sociaux, politiques, éthiques et professionnels. |
| Acquis d'apprentissage | <ol style="list-style-type: none"> 1. mener une réflexion personnelle, analytique et critique ; ---- 2. traiter les questions des enjeux sociaux, journalistiques et professionnels posées par les pratiques et les productions documentaires (contemporaines) à visée informative ; ---- 3. faire preuve de ces aptitudes en rédigeant un travail personnel d'analyse centrée sur un "cas". ---- <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Première session : évaluation continue : Travaux personnels à remettre -selon un calendrier présenté au début du cours-</p> <p>Deuxième session : examen écrit : Examen écrit en session (max : 3 heures). Des précisions seront disponibles sur Moodle au début juillet.</p> |
| Méthodes d'enseignement | <p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Exposés illustrés Lectures et visionnements durant les cours ET personnels Discussions Travail individuel</p> |
| Contenu | <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de productions spécifiques d'un point de vue documentaire et journalistique. • Approche du travail de Raymon Depardon • Réflexion sur les croisements entre "journalisme - documentaire – sciences sociales" • Intervention possible d'un•e ou de plusieurs invité•e•s • Discussion à propos des enjeux professionnels, économiques, sociaux, politiques, éthiques... liés aux productions et situations présentées au cours • Travail individuel de lecture d'articles d'analyse, de visionnement de documents... • Echanges et discussions. |
| Ressources en ligne | Des notes de cours spécifiques, des documents et des références sont mis à disposition sur Moodle. |
| Faculté ou entité en charge: | COMU |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|-------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en journalisme | EJL2M | 3 | |  |