

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	15.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Lits Grégoire ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours fournira aux étudiants les références et les moyens de mener et de soutenir une réflexion analytique et critique des courants, de l'actualité et des oeuvres-productions documentaires centrée sur les questions journalistiques des rapports, au réel, aux personnes (sujets, informateurs, récepteurs...) et aux publics. Il s'agira également d'envisager ces questions en termes d'enjeux sociaux, politiques, éthiques et professionnels.
Acquis d'apprentissage	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mener une réflexion personnelle, analytique et critique ;</li> <li>----</li> <li>2. traiter les questions des enjeux sociaux, journalistiques et professionnels posées par les pratiques et les productions documentaires (contemporaines) à visée informative ;</li> <li>----</li> <li>3. faire preuve de ces aptitudes en rédigeant un travail personnel d'analyse centrée sur un "cas".</li> <li>----</li> </ol> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Exposés de groupe et individuels ; évaluation finale sous forme d'examen oral portant notamment sur la lecture critique et exhaustive des textes de journalisme narratifs sélectionnés et présentés en cours.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Exposés magistraux et études de cas pratiquées collectivement en séance.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition, présentation et analyse critique du récit journalistique et du journalisme narratif</li> <li>• Approche historique de cette forme de journalisme située dans les contextes culturels de ses manifestations et épanouissements (principalement : Europe francophone vs Etats-Unis)</li> <li>• Sensibilisation critique à de nouvelles conceptions et pratiques médiatiques du journalisme narratif : BD reportage, web reportage,...</li> <li>• Présentation critique des modalités d'une pratique du journalisme narratif et des enjeux culturels, sociaux, éthiques et professionnels liés à cette pratique.</li> </ul>
Ressources en ligne	Des documents pédagogiques et les textes de référence (à travailler personnellement et en cours) produits par des journalistes narratifs choisis seront mis à disposition sur Moodle.
Bibliographie	Ouvrage de référence de base : A. Lallemand, <i>Journalisme narratif en pratique</i> , De Boeck, 2011. Plusieurs textes produits (en anglais et en français) dans le cadre du journalisme narratif feront l'objet d'une lecture critique obligatoire. Des notes de cours spécifiques et originales tiennent aussi lieu de support pédagogique pour ce cours.
Faculté ou entité en charge:	COMU

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en journalisme	EJL2M	3		