

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

6 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Baufayt Cédric ;Ghijssels Jean-Paul ;Grevisse Benoît ;Lauwerys Georges ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Fournir aux étudiants déjà initiés à l'écriture et à la démarche journalistiques les outils complémentaires pour maîtriser la pratique et la gestion du reportage dans le contexte des hybridations médiatiques actuelles et de certains développements du journalisme traditionnel.
Acquis d'apprentissage	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maîtriser des compétences fondamentales propres à la pratique réfléchie et pertinente du reportage journalistique ; ---- 2. Etre sensibilisé au dosage légitime des différents genres journalistiques pouvant contribuer à la rédaction du reportage ; ---- 3. Maîtriser le management de l'information par l'adéquation des techniques narratives spécifiques à la rédaction du reportage dans la diversité (et la solidarité) de ses incarnations médiatiques actuelles ; ---- 4. Etre initié à la pratique réfléchie du journalise narratif en en situant les enjeux dans le cadre d'une redéfinition critique du reportage. ---- <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Evaluation permanente de l'étudiant, tant individuellement que collectivement ou par petits groupes selon la nature du travail corrigé.</p> <p>Evaluation assurée collégalement par des enseignants universitaires et des professionnels en activité (en coordination avec l'ensemble de l'équipe des enseignants des cours de pratique journalistique).</p>
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation de reportages journalistiques dans la diversité des formes audio-scripto-visuelles. • Evaluation critique personnalisée de chaque travail de l'étudiant.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel et prolongement critique des modalités de conception et de réalisation de reportages. • Pratique du reportage journalistique dans le cadre d'une stratégie élaborée de modulations multi-médiatiques. • Sensibilisation à l'importance d'une conception visuelle de la narration du reportage. • Compréhension pratique du journalisme narratif tel qu'il peut sous-tendre de nouvelles formes de reportages
Bibliographie	<p>Un ouvrage spécifique tient lieu de support pédagogique pour ce cours :</p> <p>Grevisse, Benoît, <i>Ecritures journalistiques</i>, Louvain-la-Neuve, De Boeck, coll. Info&Com, 2014 (2e édition).</p> <p>De nombreux autres documents pédagogiques et des ressources d'auto-apprentissage sont accessibles en ligne.</p>
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en journalisme	EJL2M	6		