

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Verhaegen Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Ce cours propose une discussion sur les rapports entre vulgarisation et discours scientifique. Pour ce faire, il analyse les trois moments impliqués par un dispositif de vulgarisation : • la production d'un discours vulgarisateur : rôle psychosocial, scientifique, ... du médiateur ou "troisième homme", contraintes d'un discours didactique... • la reformulation d'un discours source en un discours second : paraphrase, transcodage, traduction, mise en récit, métaphorisation... • la reconnaissance par le public du message vulgarisé: déchiffrement et appropriation des informations scientifiques, attitudes d'un lecteur de vulgarisation scientifique...
Acquis d'apprentissage	1. Connaître les principales théories relatives à la vulgarisation scientifique et leurs auteurs respectifs ; - - - - 2. Evaluer un dispositif de communication ou de vulgarisation scientifique et de concevoir les adaptations nécessaires ; - - - - 3. Concevoir et mettre en forme un petit dispositif de vulgarisation (impliquant au minimum du texte et de l'image) visant la reformulation d'un savoir scientifique. - - - - <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'évaluation tient compte • de la contribution de l'étudiant au travail de groupe et aux échanges entre participants menés durant le quadrimestre • de la pertinence du document de vulgarisation réalisé en groupe et de son évaluation par les pairs • en session, d'un travail de réflexion critique (individuel) portant sur une question particulière de vulgarisation scientifique à défendre oralement. La méthode pédagogique adoptée a pour conséquence que si un étudiant ne participe pas durant le quadrimestre aux travaux de groupe et aux échanges organisés en séances, il sera déclaré absent et ne pourra présenter ces travaux plus tard dans l'année. Il obtiendra alors la note "A" pour l'ensemble des activités liées à ce cours et ce, aussi bien à la session de janvier qu'à celle de septembre.

Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours se déroule en deux temps. Les 4 à 5 premières séances sont consacrées à une présentation ex cathedra des questions soulevées par la vulgarisation scientifique et plus largement par la médiation de connaissances en insistant sur l'une ou l'autre de leurs particularités. Les séances suivantes se déroulent sous la forme d'un séminaire. A partir d'une thématique déterminée, les étudiants, par petits groupes, sont formés à la réalisation d'un dispositif de vulgarisation scientifique. Ce travail les amènera successivement à • analyser des documents de vulgarisation • concevoir et scénariser un dispositif de médiation • réaliser un document de vulgarisation et • évaluer sa réception par un public Ces étapes font l'objet de mises en commun et d'échanges avec l'ensemble des participants, échanges qui permettent de consolider le travail mené par chacun des groupes. La dernière séance est consacrée à une présentation et une évaluation par les pairs des différents travaux de vulgarisation.
Contenu	Contenu: Ce cours part de l'idée que, comme la science, la vulgarisation peut être vue comme "une espèce du discours" (J.F. Lyotard) possédant ses formes d'expression et ses fonctions sociales propres. Contrairement au discours scientifique limité à l'expression écrite, les documents de vulgarisation exploitent de multiples combinaisons de langage: textes, images, sons, animations, etc. Le cours passe en revue ces langages et dégage les particularités d'un discours de reformulation scientifique : # • le vocabulaire et l'organisation des concepts (concept map, série superordonnée...) ; # • la reformulation (paraphrase, métalangage...), • la narration et la mise en scène de la communication ; # • l'imagerie et les procédés de visualisation (en ce compris les dispositifs métaphoriques) ; # • le recours à l'humour ; # • etc. Méthode : Exposé magistral, étude de cas, exercice-type d'application.
Ressources en ligne	site Moodle du cours
Autres infos	Une connaissance des théories et des méthodes d'analyse sémio-pragmatique des messages audio-scripto-visuels constitue un pré-requis.
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en journalisme	EJL2M	5		
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master [120] : bioingénieur en chimie et bioindustries	BIRC2M	4		
Master [120] : bioingénieur en sciences agronomiques	BIRA2M	4		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en communication	COMM2M	5		
Master [120] en sciences et gestion de l'environnement	ENVI2M	5		
Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (information et communication)	COMU2A	4		
Master [120] : bioingénieur en sciences et technologies de l'environnement	BIRE2M	4		
Master [60] en information et communication	COMU2M1	5		