


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Fiorilli Thierry ;Lits Grégoire ;Mathieu François ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Initiation des étudiants à la pratique de genres journalistiques revendiquant une dimension subjective. Sensibilisation critique aux spécificités des genres journalistiques subjectifs, aux limites de cette forme d'expression et au "journalisme de marque".
Acquis d'apprentissage	<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondir la maîtrise des composantes subjectives de l'expression journalistique ; ----- 2. Etre initié à la pratique d'un journalisme subjectif, aux genres qui en relèvent et au "journalisme de marque" ; ----- 3. Différencier les formes argumentatives, narratives, esthétiques, stylistiques et affectives de cette subjectivité journalistique assumée ; ----- 4. Comprendre les spécificités des diverses modalités médiatiques du subjectif journalistique. ----- 5. Ce cours s'inscrit dans la prolongation du cours d'Ecriture journalistique (LCOMU2402). ----- <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation permanente de l'étudiant, tant individuellement que collectivement ou par petits groupes selon la nature du travail corrigé. • Evaluation assurée collégialement par des enseignants universitaires et des professionnels en activité (en coordination avec l'ensemble de l'équipe des enseignants des cours de pratique journalistique).
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation en séance des genres, des démarches et des techniques de production relevant du journalisme subjectif. • Réalisation de produits de presse en conditions de rédaction professionnelle. • Evaluation critique personnalisée de chaque travail de l'étudiant
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Parcours et compréhension des genres journalistiques subjectifs : éditorial, chronique, critique, billet, écho, humeur, ambiance. Présentation des caractéristiques constitutives et analyse critique des démarches que ces genres impliquent. • De manière plus structurante, on différenciera les formes argumentative, narrative, esthétiques, stylistiques et affectives relevant d'une subjectivité journalistique assumée. On analysera également l'exercice raisonné de la subjectivité à travers les rapports texte - image - son. • Approche critique de la construction et de la valorisation d'une signature ("journalisme de marque"), y compris par les réseaux sociaux. • Exercices et applications multi- et transmédiatiques des démarches exposées, dans le cadre d'exercices de production journalistique à teneur et à visibilité subjectives.
Bibliographie	Un ouvrage spécifique tient lieu de support pédagogique pour ce cours. De nombreux documents pédagogiques sont mis à disposition sur Moodle.

Autres infos	La réalisation des exercices peut nécessiter la capacité de traitement de sources en d'autres langues (anglais, espagnol, néerlandais).
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en information et communication	COMU2M1	3		
Master [120] en journalisme	EJL2M	3		