

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Antoine Frédéric ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours vise à étudier les politiques de programmation de chaînes de radio-télévision, à analyser les grands genres de programmes diffusés, à cerner les structures sociologiques des publics et les interactions entre ces publics et les programmes qui leur sont proposés.
Acquis d'apprentissage	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avoir saisi les logiques qui président à l'organisation de la programmation des chaînes de radio-télévision ; ---- 2. D'appliquer ces notions au contexte belge et Ouest-européen ; ---- 3. Maîtriser les éléments constituant les principaux genres de programmes diffusés en radio et en télévision ; ---- 4. Analyser ces éléments ; ---- 5. Avoir saisi les modèles sociaux de représentations générés par ces programmes ; ---- 6. Avoir une connaissance des méthodologies de mesure de l'audience, les maîtriser et de les appliquer au contexte médiatique belge et Ouest-européen ; ---- 7. Réaliser une analyse sociologique des auditoires de la radio et de la télévision. ---- <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'évaluation repose à la fois sur un travail personnel écrit dont la base est l'analyse d'un programme ou d'une programmation radio ou tv récente (détails précis et bibliographie de référence fournis au cours), et sa mise en perspective par rapport au cours, sur le rapport d'une observation in situ d'une émission de radio ou de télévision comprenant un public (avec étude des rôles et fonctions de ce public) et sur une interrogation testant la connaissance que l'étudiant a du cours.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Exposés magistraux illustrés. Les documents audiovisuels montrés au cours font partie de la matière. Le cours est accompagné d'un plan détaillé et renvoie l'étudiant à des documents pédagogiques qui servent à la fois de syllabus et d'outil de base pour le travail de l'examen
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Étude critique des politiques de programmations des organismes de radio-télévision belges et étrangers, publics et privés, et des modèles qui en dérivent. • Analyse des différents facteurs qui influencent les stratégies de programmation. • Approche et analyse de différents genres programmatiques particuliers • Évaluation des systèmes de mesure d'audience et des modes d'interaction entre public et organismes diffuseurs. • Analyse sociologique des publics. • Étude et évaluation de l'impact social de divers types de programmes radio-télévisés sur leurs publics.

Bibliographie	Des documents pédagogiques sont mis à disposition sur iCampus.
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication	COMM2M	5		
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master [120] en journalisme	EJL2M	5		
Master [60] en information et communication	COMU2M1	5		