

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	15.0 h + 15.0 h	Q1 et Q2
-----------	-----------------	----------

Enseignants	Antoine Frédéric ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Acquis d'apprentissage	<p>1. Avoir acquis les bases de l' " écriture publique ", c'est-à-dire d'une écriture destinée à communiquer avec le plus grand nombre.</p> <p>----</p> <p>2. Se positionner devant les diverses formes que peut prendre l'écriture publique, d'en intégrer les démarches mais aussi d'en apprécier les exigences avec un regard critique.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'évaluation est continue. Elle repose sur la production et la correction d'exercices pratiques, réalisés tout au long du séminaire, en tenant compte d'une logique de progression dans la difficulté des travaux demandés. Une évaluation partielle et individuelle est accomplie en fin de chaque quadrimestre. Dans l'évaluation finale, le poids du 1er quadrimestre est plus faible que celui du 2e quadrimestre. Dans l'évaluation finale, la progression personnelle de chaque étudiant est aussi prise en considération.
Contenu	<p>Le séminaire est organisé comme un atelier, sur la base d'exposés, de mises en pratiques lors d'exercices, et d'évaluations. Les séances d'introduction reposeront sur des exposés illustrés. Les mises en pratiques seront réalisées sur la base d'exercices réalisés en séance ou au cours de travaux de plus longue haleine, réalisés entre les séances, et suivis lors des séances de TP.</p> <p>En 2018-2019, le séminaire enseigne les bases de l'écriture communicationnelle.</p> <p>A partir de 2019-2020, le séminaire se repose sur les acquis des séminaires concernant la même matière, enseignés en blocs 1 et 2 du programmes du bachelier en information et communication. Sur ces bases, supposées acquises, le séminaire développe l'initiation à des genres d'écritures communicationnelles particuliers et exerce à leur pratique. A partir du modèle de l'écrit, le séminaire étend sa pratique à la production de documents multimédias sur les médias en ligne et, éventuellement, sur des supports audiovisuels.</p>
Bibliographie	Les étudiants disposeront des présentations réalisées lors des séances et pourront se référer aux ouvrages de la bibliographie qui leur sera communiquée.
Faculté ou entité en charge:	ESPO

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMU1BA	5	LCOMU1226	