



Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

4 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Lits Grégoire ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • La Communication, l'information (et les médias), révélateurs et outils de lecture du monde contemporain ; • Les rôles principaux remplis par la Communication, l'information (et les médias) dans le monde contemporain ; • Les enjeux essentiels auxquels Communication, information (et médias) sont confrontés dans le monde contemporain.
Acquis d'apprentissage	<ol style="list-style-type: none"> 1. Décrire et de comprendre le rôle que jouent l'information et la communication dans le monde actuel. ----- 2. Circonscrire les enjeux auxquels l'information et la communication doivent faire face. ----- 3. Analyser et expliquer ces enjeux, les soumettre à une analyse critique et les inscrire dans une visée prospective. ----- <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen écrit. Alternant questions fermées (une seule solution possible) et questions ouvertes.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Ex cathedra, sur base d'études de cas emblématiques.
Contenu	<p>Le cours se veut être la porte d'entrée par laquelle les étudiants pénètrent pour la première fois dans le domaine des sciences de l'information et de la communication (SIC).</p> <p>Il se présente donc comme un lieu de découverte inductive de la discipline des SIC, partant de l'étude de cas exemplatifs concrets permettant d'identifier le rôle qu'y jouent communication et information et, partant, de circonscrire les champs correspondants couverts par la discipline dans les domaines scientifiques et académiques.</p> <p>Lors de l'étude de ces cas et de leur théorisation, on veillera à fournir aux étudiants le moyen d'inscrire information et communication dans le contexte de la société actuelle, à en apprécier les composantes et à en évaluer les enjeux.</p> <p>Le cours comprendra aussi une approche prospective, reposant sur les éléments de diagnostic établis au cours des étapes précédentes.</p> <p>Les études de cas et leurs théorisations reposeront sur des lectures imposées aux étudiants. Une bibliographie adaptée et commentée sera proposée au fil progressif des leçons</p>
Ressources en ligne	Les ressources en ligne seront précisées au fil du semestre sur Moodle en fonction des orientations prises par le cours
Bibliographie	Une bibliographie progressive sera proposée et commentée au fil des séances de cours
Autres infos	Autres : Ce cours fait partie de la mineure en information et communication

Faculté ou entité en charge:	ESPO
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	4		
Bachelier en information et communication	COMU1BA	4		
Mineure en information et communication	LCOMU100I	5		