



Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	15.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Dutoit Thierry ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours d'introduction au traitement de la parole a pour objectif de transmettre à l'étudiant un ensemble de notions de base, qui lui permettront d'avoir une vision technologique, "top-down" du domaine. Plutôt que de voir en détail un petit ensemble de notions, le cours s'attache à passer en revue l'ensemble du domaine. A l'issue des séances de cours, l'étudiant sera capable de passer un entretien d'embauche technique sur la matière vue.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les concepts de base du traitement automatique de la parole (problématique, analyse de la parole, codage de la parole, synthèse et reconnaissance vocale) ; • Discuter des performances actuelles des systèmes de synthèse ou de reconnaissance vocale ; <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. La partie du cours disponible sur support DVD propose une série de documents multimédia auxquels sont associés des objectifs spécifiques. Un examen écrit en fin du cours permettra de déterminer dans quelle mesure les objectifs ont été atteints. Aucune note de cours ne sera utilisée lors de cet évaluation.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours comprend une partie e-Learning, disponible sur support DVD, ainsi qu'une partie présentielle, qui permet aux étudiants de poser des questions au professeur, et réciproquement.
Contenu	Le cours est organisé en cinq chapitres : Introduction à la parole, Modélisation et analyse de la parole, Codage de la parole, Reconnaissance de la parole, Synthèse vocale.
Autres infos	Le cours est disponible sur support DVD et est constitué de 9 heures de video, disponible sous la forme de séquences d'une dizaine de minutes, accessible depuis un navigateur web et organisées en chapitres. L'étudiant peut voir les transparents du cours (en bonne qualité) ainsi qu'une vidéo du professeur expliquant ces transparents. Chaque séquence est accompagnée de pointeurs vers des documents annexes (fournis sur le dvd) et donne une liste d'objectifs à atteindre. Elle se termine par une série de questions de type QCM (dont les réponses sont disponibles), ainsi que quelques questions ouvertes (dont les réponses ne sont pas disponibles). Des notes de cours sont également disponibles dans la bibliothèque du cours (sur le DVD).
Faculté ou entité en charge:	LING

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		