
















Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	15.0 h	Q1
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2019-2020 !**

Enseignants	Van Overbeke Pierre ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Néant
Thèmes abordés	Ce cours sera dédié à l'étude du livre sous forme numérique, aussi bien dans ses aspects techniques que culturels. Seront étudiés la transition du livre imprimé au numérique, les perspectives d'évolution, les modes de lecture numérique, le rôle des bibliothécaires et des bibliothèques. Il sera sensibilisé à l'opposition idéologique entre l'accès libre, la lutte contre le copyfraud (copyright frauduleux) et les impératifs économiques, ...
Acquis d'apprentissage	<p>Au sortir de ce cours, l'étudiant connaîtra le paysage du livre contemporain, entre papier et numérique. Il pourra suivre l'évolution des technologies en matière d'outils, de liseuses, de modèles économiques et culturels. Il pourra dialoguer avec les libraires et les éditeurs et choisir les modèles les plus appropriés et choisir opportunément les modèles et les formats de livres numériques les plus appropriés. Il pourra conseiller efficacement les utilisateurs des bibliothèques à ce propos.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Evaluation continue: 1 travail individuel présenté pendant le cours compte pour 25% de la note finale. Evaluation durant la session : les étudiants passent un examen oral qui vaut pour 75% de la note finale.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Cours magistral
Bibliographie	<a href="https://www.zotero.org/groups/lclib2130">https://www.zotero.org/groups/lclib2130</a>
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		

Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
--	--------	---	--	---