


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Capron Jean-Luc ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<p>L'enseignement vise à former les futurs architectes aux stratégies et outils de conception intégrant la dimension espace-lumière ; ce module développe plus spécifiquement la relation espace et lumière, naturelle et artificielle. Projeter des espaces avec la lumière repose sur une démarche analytique, intégrant la dimension sensible : établir des "stratégies lumière" matérialisées par des "effets lumière" et générés par des "mécanismes lumière".</p> <p>Comprendre le lien unissant l'espace et la lumière implique d'en appréhender la dimension sensible et poétique, par un apport théorique, des observations in situ et des expérimentations grandeur nature.</p> <p>Objectiver toute projection avec la lumière implique la maîtrise de logiciels informatiques d'éclairage : de l'insertion des données photométriques à la lecture et l'interprétation des résultats, et l'expression de l'ambiance obtenue par le biais d'images de synthèse.</p> <p>A l'issue du cours, l'étudiant sera apte à concevoir des espaces, intérieurs et extérieurs, intégrant la lumière et d'établir des plans lumière d'environnements construits sur base des perceptions spatiales et usages des lieux.</p>
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale. • Adopter des démarches de projet de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif • Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel. • Expérimenter les possibilités de transformation d'un contexte. • Énoncer et hiérarchiser les intentions du projet en vue de poser des choix. • Expérimenter et utiliser les moyens de communication adéquats en fonction des objectifs visés. <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3		